

[illegible]

التفاؤل يخيم على أجواء القمة

الدار البيضاء - موفد اليوم - ق ن
١- اقر وزراء الخارجية العرب جدول أعمال القمة العربية الطرنية التي ستعقد في الدار البيضاء اليوم الثلاثاء.
وقد اختتم الوزراء الليلة قبل الماضية اجتماعهم التحضيري للقمة حيث بحثوا بندين اثنين من جدول الأعمال هما القضية الفلسطينية والحرب العراقية الإيرانية دون التطرق الى الأزمة اللبنانية التي سيطر عليها على القمة مباشرة.

ثلاثة موضوعات

وقال السيد مروان القاسم نائب رئيس الوزراء وزير خارجية الأردن ان جدول الأعمال يتضمن ثلاثة مواضيع هي القضية الفلسطينية والصراع العربي الاسرائيلي والوضع بين العراق وايران والوضع في المنطقة اللبنانية.
واضاف ان الوزراء ناقشوا على مدى جلستي عمل القضية الفلسطينية والوضع بين العراق وايران وقروا تشكيل لجنة صياغة من الاردن ومصر وفلسطين وسورية والمغرب وتونس لاعداد الورقة الثالثة بالقضية الفلسطينية والوضع بين العراق وايران علما بان الوفدين السوري

والفلسطيني قد تقعا بورقتي عمل حول هذين الموضوعين.
وقد عقدت لجنة الصياغة اجتماعا حيث انتهت صياغة الاقتراحات التي ستعرض الى القادة العرب.
وتكلم السيد القاسم في تصريح لوكالة الأنباء الأردنية ان الوفد العراقي تقدم بورقة عمل الى مجلس وزراء الخارجية بشأن الخلاف مع ايران وقد قرر الوزراء قبولها ورفعا الى مؤتمر القمة.
اما بالنسبة للمشكلة اللبنانية فقد تم تأجيل مناقشتها من قبل وزراء الخارجية واكتفى برفع تقرير عن مهمة اللجنة السداسية المكلفة بمعالجة المشكلة لعرضه على مؤتمر القمة الطرنية.

وقال السيد مروان القاسم كلمة في اجتماعات وزراء الخارجية العرب التمهيدية لمؤتمر القمة رحب فيها بعودة مصر الى الجامعة العربية.. وقال ان القضية الفلسطينية والانتفاضة الشعبية الحارة في الاراضي المحتلة والتصعيد الحاد الذي تشاوسه سلطات الاحتلال لقسمها والمتاورات الاسرائيلية المكثفة امام التحرك الايجابي والشجاع للقيادة الفلسطينية تأتي في قائمة اهتماماتنا ومناقشتنا.

وقال القاسم انه لا بد من اعادة التأكيد على دعم العراق في سعيه نحو السلام وتنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ والانتقال من مرحلة وقف اطلاق النار



● صباح الاحمد ..
نهني انفسنا بعودة مصر
لثانئة حاليا ل حالة السلام الدائم والتسامح بين شعرك ونيران.
واضاف انه يتعين ان يتنصر هذا اللقاء التاريخي عن اخذ المبادرة لحل الأزمة اللبنانية، انطلاقا من انتفاضة الكفافة بضرورة نهائيا وبذل الجهود المكثفة عربيا ولينا من اجل انقاذ لبنان واعادته الى وضعه الطبيعي.

● عصمت عبد المجيد ..
تعاون مفر
فقال الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير خارجية الكويت رئيس اللجنة الوزارية العربية الخاصة بلبنان.. ان جميع الدول العربية ردت خلال اجتماع وزراء الخارجية اسم الال بعودة مصر الى جامعة الدول العربية ونحن في هذه المناسبة نهني انفسنا قبل ان نهني مصر بهذه العودة.

● طارق الشمر
في تصريحات عقب اختتام اجتماع وزراء الخارجية العرب.. عبر عدد من الوزراء عن تفاؤلهم اراء النتائج المتوقعة من القمة وجو التقاهم الذي يسود اللقاء.



من تحقيق اهدافه التي يواصل من اجلها خاصة حقه في تقرير المصير واقامة دولته المستقلة في وطنه المحتل.
وتطرق الى الوضع اللبناني في ظل التمزق والتهديد الذي يشهده الحرب الاهلية في لبنان معربا عن امله في ان يعود الامن والاستقرار الى ربوع لبنان.

وقال سمو امير البحرين ان مشاركة مصر في القمة العربية سيمر بلا شك العمل العربي المشترك نظرا لما لمصر من دور كبير وحضور سياسي لاغنى عنه في حل العديد من القضايا العربية والاسلامية والدولية الامر الذي سيعم مسيرة التضامن العربي التي تعمل جميعا تحت مظلتها تحقيقا لآمال وتطلعات امتنا العربية الحريه.

واشار سمو الشيخ عيسى بن حمد آل ثاني عن ارتجائه لما يشهده الوطن العربي الكبير حاليا من تطورات ايجابية من شأنها ان تعزز التضامن العربي الذي لاغنى لنا عنه في نضالنا من اجل نصرة تلك القضايا.

وقال في بيان عقب وصوله الى الدار البيضاء لحضور مؤتمر القمة العربي

ملف اللبناي يعرض مباشرة على القمة ويبحث تمثيل لبنان بوفدين بحث ورقة سورية فلسطينية حول الصراع العربي الاسرائيلي



● فاروق الشرع ..
تفاؤل بالتطلع
العربية الطرنية ذكر الشرع ان هناك احتمالا بدعوة كل من العماد ميشيل عون رئيس الحكومة العسكرية والكتور سليم الحص رئيس الحكومة المؤقتة لحضور القمة مشيرا الى ان المشكلة اللبنانية مازالت مناقشتها محصورة في اللجنة السداسية العربية التي ستعرض تقريرها مباشرة الى القمة.

● مروان القاسم
تفاؤل بالنجاح
اشرف الامم المتحدة لفترة مؤقتة لتمثيل الشعب الفلسطيني من سارسة حقه في تقرير مصيره.

وتدعو الورقة الفلسطينية الى تشكيل لجنة خماسية تضم مصر ودولة فلسطين والاردن وسوريا ولبان للتشقيق والتحصير لعقد المؤتمر الدولي للسلام على اساس قرارات القمة العربية والشريعة الدولية.. كما تدعو الورقة الولايات المتحدة الامريكية لتطوير موقفها تجاه منظمة التحرير الفلسطينية والحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني والاعتراف الصريح بحقه في تقرير مصيره.

وتدعو الورقة كذلك تأكيد قرارات مؤتمرات القمة تساقطة بشأن انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي الفلسطينية والعربية التي احتلت عام ١٩٦٧ وحل مشكلة اللاجئين الفلسطينيين وفقا لقرارات الامم المتحدة بهذا الشأن.

وقال السيد فاروق الشرع بحضور مصر في الاجتماع وعودتها الى الجامعة العربية.. وقال عبد المجيد في تصريح عقب اجتماع وزراء الخارجية العرب.. ان الانضمام الى جامعة الدول العربية ليس هدفا في حد ذاته بل هو وسيلة لخدمة قضية الشعب الفلسطيني وتحقيق الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني والاتفاق على ضمانات أمنية لجميع الدول بما فيها دولة فلسطين.

وتدعو الورقة الفلسطينية فاتها تدعو الى رفض مابسي خطة السلام الاسرائيلية وتبني قرارات الدورة التاسعة عشرة لمجلس الوطني الفلسطيني وتشكيل لجنة عربية خماسية للتحضير للمؤتمر الدولي.. وتؤكد الورقة التي قدمها وفد دولة فلسطين ان اجتماع وزراء الخارجية العرب على وجوب انسحاب اسرائيل من كل الاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة عام ١٩٦٧ بما فيها القدس العربية.

وتدعو الورقة كما ذكرت مصادر مطلعة للقاء العرب الى تقديم كل أشكال الدعم لنضال الشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية معطى الشرعي والوحيد لتحقيق قيام الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس.

وتتضمن الورقة كذلك.. مطالبة القمة العربية بدعم مبادرة السلام الفلسطينية المستندة الى مشروع السلام العربي والشريعة الدولية.. وتشكيل لجنة عربية عليا على مستوى القمة برئاسة العماد المغربي جلال الملك الحسن الثاني بصفتها رئيس للقمة العربية وعضوية عدد من القادة العرب ومن يمثلهم لمخاطبة التحرك على الساحة الدولية لضمان نجاح المبادرة الفلسطينية.



● مروان القاسم
تفاؤل بالنجاح
اشرف الامم المتحدة لفترة مؤقتة لتمثيل الشعب الفلسطيني من سارسة حقه في تقرير مصيره.

وتدعو الورقة الفلسطينية الى تشكيل لجنة خماسية تضم مصر ودولة فلسطين والاردن وسوريا ولبان للتشقيق والتحصير لعقد المؤتمر الدولي للسلام على اساس قرارات القمة العربية والشريعة الدولية.. كما تدعو الورقة الولايات المتحدة الامريكية لتطوير موقفها تجاه منظمة التحرير الفلسطينية والحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني والاعتراف الصريح بحقه في تقرير مصيره.

وتدعو الورقة كذلك تأكيد قرارات مؤتمرات القمة تساقطة بشأن انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي الفلسطينية والعربية التي احتلت عام ١٩٦٧ وحل مشكلة اللاجئين الفلسطينيين وفقا لقرارات الامم المتحدة بهذا الشأن.

وقال السيد فاروق الشرع بحضور مصر في الاجتماع وعودتها الى الجامعة العربية.. وقال عبد المجيد في تصريح عقب اجتماع وزراء الخارجية العرب.. ان الانضمام الى جامعة الدول العربية ليس هدفا في حد ذاته بل هو وسيلة لخدمة قضية الشعب الفلسطيني وتحقيق الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني والاتفاق على ضمانات أمنية لجميع الدول بما فيها دولة فلسطين.

وتدعو الورقة الفلسطينية فاتها تدعو الى رفض مابسي خطة السلام الاسرائيلية وتبني قرارات الدورة التاسعة عشرة لمجلس الوطني الفلسطيني وتشكيل لجنة عربية خماسية للتحضير للمؤتمر الدولي.. وتؤكد الورقة التي قدمها وفد دولة فلسطين ان اجتماع وزراء الخارجية العرب على وجوب انسحاب اسرائيل من كل الاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة عام ١٩٦٧ بما فيها القدس العربية.

وتدعو الورقة كما ذكرت مصادر مطلعة للقاء العرب الى تقديم كل أشكال الدعم لنضال الشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية معطى الشرعي والوحيد لتحقيق قيام الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس.

وتتضمن الورقة كذلك.. مطالبة القمة العربية بدعم مبادرة السلام الفلسطينية المستندة الى مشروع السلام العربي والشريعة الدولية.. وتشكيل لجنة عربية عليا على مستوى القمة برئاسة العماد المغربي جلال الملك الحسن الثاني بصفتها رئيس للقمة العربية وعضوية عدد من القادة العرب ومن يمثلهم لمخاطبة التحرك على الساحة الدولية لضمان نجاح المبادرة الفلسطينية.

وتدعو الورقة الفلسطينية فاتها تدعو الى رفض مابسي خطة السلام الاسرائيلية وتبني قرارات الدورة التاسعة عشرة لمجلس الوطني الفلسطيني وتشكيل لجنة عربية خماسية للتحضير للمؤتمر الدولي.. وتؤكد الورقة التي قدمها وفد دولة فلسطين ان اجتماع وزراء الخارجية العرب على وجوب انسحاب اسرائيل من كل الاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة عام ١٩٦٧ بما فيها القدس العربية.



● مروان القاسم
تفاؤل بالنجاح
اشرف الامم المتحدة لفترة مؤقتة لتمثيل الشعب الفلسطيني من سارسة حقه في تقرير مصيره.

وتدعو الورقة الفلسطينية الى تشكيل لجنة خماسية تضم مصر ودولة فلسطين والاردن وسوريا ولبان للتشقيق والتحصير لعقد المؤتمر الدولي للسلام على اساس قرارات القمة العربية والشريعة الدولية.. كما تدعو الورقة الولايات المتحدة الامريكية لتطوير موقفها تجاه منظمة التحرير الفلسطينية والحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني والاعتراف الصريح بحقه في تقرير مصيره.

وتدعو الورقة كذلك تأكيد قرارات مؤتمرات القمة تساقطة بشأن انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي الفلسطينية والعربية التي احتلت عام ١٩٦٧ وحل مشكلة اللاجئين الفلسطينيين وفقا لقرارات الامم المتحدة بهذا الشأن.

وقال السيد فاروق الشرع بحضور مصر في الاجتماع وعودتها الى الجامعة العربية.. وقال عبد المجيد في تصريح عقب اجتماع وزراء الخارجية العرب.. ان الانضمام الى جامعة الدول العربية ليس هدفا في حد ذاته بل هو وسيلة لخدمة قضية الشعب الفلسطيني وتحقيق الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني والاتفاق على ضمانات أمنية لجميع الدول بما فيها دولة فلسطين.

وتدعو الورقة الفلسطينية فاتها تدعو الى رفض مابسي خطة السلام الاسرائيلية وتبني قرارات الدورة التاسعة عشرة لمجلس الوطني الفلسطيني وتشكيل لجنة عربية خماسية للتحضير للمؤتمر الدولي.. وتؤكد الورقة التي قدمها وفد دولة فلسطين ان اجتماع وزراء الخارجية العرب على وجوب انسحاب اسرائيل من كل الاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة عام ١٩٦٧ بما فيها القدس العربية.

وتدعو الورقة كما ذكرت مصادر مطلعة للقاء العرب الى تقديم كل أشكال الدعم لنضال الشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية معطى الشرعي والوحيد لتحقيق قيام الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس.

وتتضمن الورقة كذلك.. مطالبة القمة العربية بدعم مبادرة السلام الفلسطينية المستندة الى مشروع السلام العربي والشريعة الدولية.. وتشكيل لجنة عربية عليا على مستوى القمة برئاسة العماد المغربي جلال الملك الحسن الثاني بصفتها رئيس للقمة العربية وعضوية عدد من القادة العرب ومن يمثلهم لمخاطبة التحرك على الساحة الدولية لضمان نجاح المبادرة الفلسطينية.

وتدعو الورقة الفلسطينية فاتها تدعو الى رفض مابسي خطة السلام الاسرائيلية وتبني قرارات الدورة التاسعة عشرة لمجلس الوطني الفلسطيني وتشكيل لجنة عربية خماسية للتحضير للمؤتمر الدولي.. وتؤكد الورقة التي قدمها وفد دولة فلسطين ان اجتماع وزراء الخارجية العرب على وجوب انسحاب اسرائيل من كل الاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة عام ١٩٦٧ بما فيها القدس العربية.

القادة العرب يتوافدون على الدار البيضاء لحضور القمة سمو الشيخ خليفة : مشاركة مصر في القمة تعزز العمل العربي المشترك

الدار البيضاء موفد اليوم -
الوكالات:
بدأ القادة العرب بقتوافد على الدار البيضاء للمشاركة في مؤتمر القمة العربي الطرنية الذي سيعقد اليوم الثلاثاء ويستغرق يومين.

وقد وصل الى الدار البيضاء امس كل امير دولة البحرين والرئيس المصري محمد حسني مبارك. وكان الرئيس الجبوتي قد وصل الى الدار البيضاء اول امس.

وكذلك وصل الى الدار البيضاء امس سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر والعماد الاردني الملك حسين بن طلال والسلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان. وولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بدولة الكويت الشيخ سعد العبدالله الصباح كما وصل وزير الدفاع والتسليح الموريتاني السيد احمد ولد خليفة ليرأس وفد بلاده الى اجتماعات القمة. ووصل رئيس دولة فلسطين ورئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير السيد ياسر عرفات.

ووصل الرئيس العراقي صدام حسين ومطفي السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة. ورئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبدالله صالح والرئيس جابر ايوب العثمان رئيس اليمن الديمقراطية الشعبية والسيد احمد بن مبرغري رئيس مجلس راس الدولة بالقسودان.

من جهة اخرى اعلن في تونس ان الرئيس التونسي زين العابدين بن علي سيتوجه صباح اليوم الى المغرب للمشاركة في اجتماعات القمة.. كذلك اعلن الرئيس الليبي معمر القذافي عزمه على حضور مؤتمر القمة.

واشار سمو الشيخ عيسى بن حمد آل ثاني عن ارتجائه لما يشهده الوطن العربي الكبير حاليا من تطورات ايجابية من شأنها ان تعزز التضامن العربي الذي لاغنى لنا عنه في نضالنا من اجل نصرة تلك القضايا.

وقال في بيان عقب وصوله الى الدار البيضاء لحضور مؤتمر القمة العربي

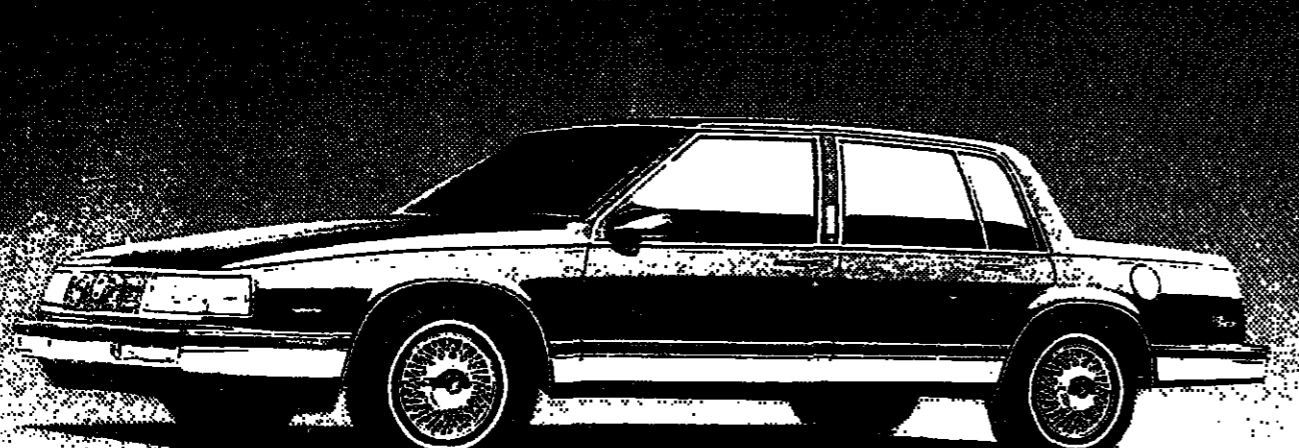


قمة جمع الشمل

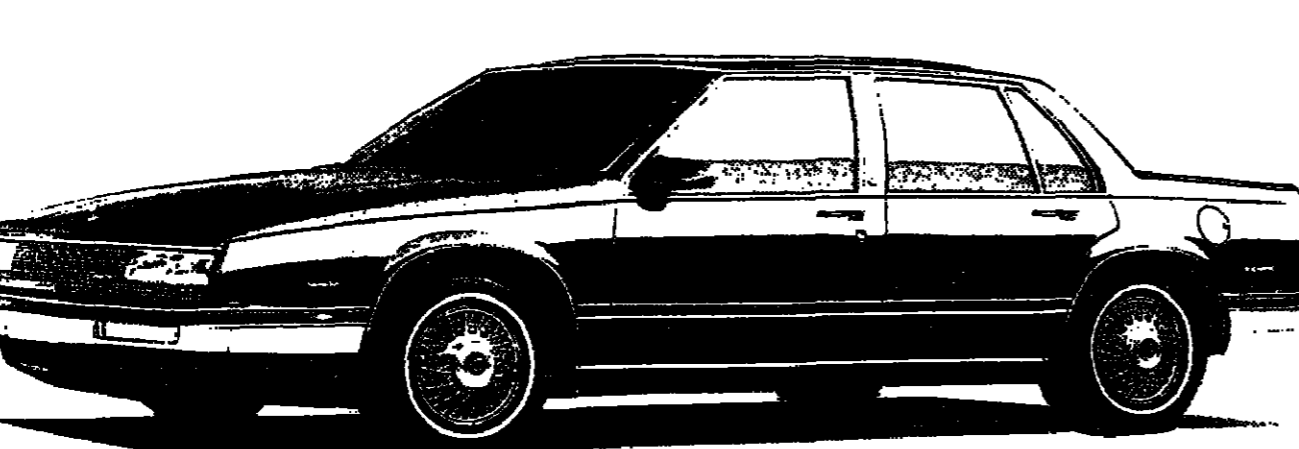
اليوم .. تبدأ قمة جمع الشمل..
ومعنى ذلك ان لقاءا تاريخيا رسمته حديدية في تاريخ امنا العربية تبدأ اليوم.
وهذه الصفحة الجديدة خللا اشتاق اليها العرب في كل مكان.. وهذه الصفحة جديدة بالنسبة للامة العربية والعربها.. بالنسبة للامة العربية بدأ عهد جديد من الوحدة والتضامن.. عهد من المحبة والاخوة الحقيقية.. وبالنسبة للعرب.. عهد من اتفاق العرب وتجانسهم اكل خلافتهم.. عهد من التلاقي والتصديق لكل المشكلات والقضايا التي تزقق الامة العربية.
والاول مرة منذ وقت طويل يجتمع عشرون زعيما ورؤسا عربيا للتخاطب لمستقبل المنطقة العربية.. يتشاورون ويتفقدون ويتبادلون الراي حول كيفية حل المشكلات للامة التي تراجعت الامة العربية.. يتبادلون الراي حول كيفية النهوض بالامة العربية من كبوتها.. ووضعها في مكانها الصحيح اللائق بها.
وحددة الامة العربية هي.. يعتز به كل عربي ويشعر به.. هي الوحدة العربية للامة العربية كلها من المحيط الى الخليج.. وفي الوحدة قوة العرب.. وفي الوحدة تحمل للمشاكل العربية.. وفي الوحدة يخاف ما الاعداء.. ان ما يخيف اعدائنا هو وحدتنا واتقاننا وقامتنا فاعدائنا كانوا يلعبون على تناقضاتنا.. واليوم ليس امامهم سوى صورة الوحدة العربية.. اسرائيل في كل مرة كانت تريد ان ترفض مشروعا للسلام.. كانت تترك للعرب رفضه بلعبها على التناقضات العربية.. لم تكن تلك نفسها عاه الرض.. كانت تناقضات العرب كخيلة برفض اي مشروع واليوم ليس امام اعدائنا سوى وحدتنا واتقاننا وقامتنا.
يوافق اتفاق الكلمة طويلا في اجتماعات وزراء الخارجية العرب وفي الروح الايجابية والاخوة الجديدة التي سادت والتي بعثت ايمان حرب اكبر ١٩٧٢م.. ونحن الآن على ارباب معركة مع التحديات التي تراجعتنا والمشاكل التي تزققنا.. وببوز هذه الروح يؤك انتصار معركة التحديات وحل جميع مشكلاتنا.
والعراق امريكا والاتحاد السوفيتي والقول الكثير في مجلس الامن تتلح الى القمة وتظهر بعظمة الى القوة الجديدة والمفاجئة التي دبت في اوصال الامة العربية.. الكلد بدأ يعيد حسميات في تعامله مع الامة العربية.. فهو يتعامل بدماء من اليوم مع امة عربية متحدة.. امة تسري الدماء في جميع شرايينها.
اتحاد الامة العربية سيجبر القوى الكبرى على تعديل مواقفها التي اتخذتها في العديد من القضايا والمشكلات التي تهم الامة العربية فقد حدد العرب مطالبهم واقترحوا عليها.. حددوا مواقفهم وان يتراجعوا عنها.. رسوا مستقبلهم الذي يربو ولا الذي يطارحون مرث عليهم.
قمة الدار البيضاء العاتية هي شهادة ميلاد جديدة للامة العربية تنبها فداء ووعاء هذه الامة وحل العالم اجمع ان يعتز بهذا الواقع الجديد وان يتعامل معه على هذا الاساس.. فالامة العربية اليوم هي امة واحدة رغم العديد بالأسس القرب فالامة العربية التي وامت اليوم هي امة واحدة رغم العديد الموجودة بينها تتكلم بلسان رجل واحد وتدافع عن نضالها بلهجة واحدة وبيرة واحدة.. متفلة على كل ما تريد.. وقد ولدت امة قوية.. اهل يمي العالم من حولنا هذا التغيير!

اليوم

مؤكد... الريادة في القيادة لسيارات بويلك ٨٩



بارك اثنيو سيارة العصر لثاني في عصر



ليسابر الفائز في عالم السيارات

ضمان لمدة سنتين أو ٥٠٠٠ كم حسب شرط جرال موتورز

الوكيل المعتمد لجنرال موتورز بالمنطقة الشرقية جنرال موتورز - خبرتنا جديرة بثقتكم

الجميخ بالدمام
معرضنا: الدمام - شارع الملك خالد ت. ٢٣٤٢٤٤٠ ٢٣٤٨٧٦٩
مواصفات العمل: صالبا من ٨٠٠ إلى ١٠٠٠ - مساحا من ٤٠٠ إلى ٨٠٠

مطلوب
للعمل فورا
شركة كبرى للأغذية تطلب
أ. مأمور مستودع
١- لديه خبرة سابقة
٢- معرفة باللفظ الإنجليزية
٣- مندوبين مبيعات
١- خبرة سابقة وخبرة في سيارات الأغذية
٢- معرفة باللفظ الإنجليزية
٣- إقامة قابلة للتحويل للسعوديين
الاتصال: تليفون رقم ٨٣٣٣٤٤٤

مطلوب فورا
مؤسسة وطنية مالية
بحاجة إلى شباب سعودي متخصصين في مجالات المحاسبة وإدارة الأعمال والتسويق
الأفضلية لخريجي جامعة البترول والمعادن المتوفرة فيهم الشروط التالية:
١- خيرة في الرياضيات المتقدمة
٢- إجادة تأنيق لغة الانكليزية عمدا وكتابيا
٣- وسوف تقوم الشركة بعمل برنامج تدريبي ملائم للتخاطب وتحتد الرواق والمزايا طبقا للمؤهلات والخبرة
خبرنا سالت الطلبات رفقة بصيرة حسيمة على العنوان التالي:
إدارة شؤون الموظفين - ص.ب ١٣٦١٧ جدة ٢١٤٨٣

سؤال لمرور الشرقية

مع التحية الى مدير مرور المنطقة الشرقية العقيد فؤاد القطان السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

عبر صفحة اليوم والناس اضع امامك هذا الموقف مع قناتي بان لديك الحل الشافي لمثل هذه المشاهد :

في الاسبوع الماضي .. استدعاني زميل لي لاقتله في المرور بسبب حادث تصادم بسيط ارتكبه ذلك الزميل ضد احد السائقين .. مما ترتب على ذلك الزام زميلي باصلاح ذلك التلف البسيط الذي تعرضت له سيارة ذلك السائق .

الى هذا والاجراءات لاعتراض عليها

ولكن هل يحق للمرور في هذه الحالة وبعد اخذ الاقرار الخطي من قبل الكفيل بان يتحمل باحضار المكفول حضوريا وغراميا .. ان يحتفظ ببطاقة الاحوال المدنية الخاصة بالشخص الكفيل الى حين اتمام عملية الاصلاح ام يكفي



● العقيد فؤاد القطان

المرور فقط بأخذ معلوماتها ومن ثم اعادتها الى صاحبها .

حدث هذا في مرور الدمام مع الاحاطة بانني لم استلم ولو ورقة صغيرة مختومة وموقعة من الشخص الذي استلم البطاقة بما يفيد الاستلام .

لكم اطيب تحياتي

يوسف القضيبي

جريدة اليوم

نعودنا منكم الاستجابة وهذا مطلبنا

نحن سكان الهفوف نجد صعوبة في الوصول الى المنطقة الصناعية لاصلاح سياراتنا حيث نضطر الى استخدام طريق الرياض القديم للوصول الى الصناعية مارا ياسكان الحرس الوطني والذي

على ذلك . وان الاسراع بإنشاء هذا الطريق سوف يختصر المسافة لسكان تلك المناطق ويوفر عليهم كثيرا من المشقة والعناء ويخفف الازدحام على الطريق الآخر . نأمل من رئيس بلدية الاحساء الاستجابة كما عودنا دائما وشكرا .

ثقفان فهد الدوسري

لائحة

أخي المواطن ..

قبل ان تبدأ رحلتك احرص على حل حبة لاسعاف الاولى فقد تحتاج اليها او تساعد غيرك .

مع تحيات سلاح الحدود بالمنطقة الشرقية الشؤون العامة

المراجعون يتقيدون والاطباء لا يلتزمون

مدير مستشفى الدمام المركزي : إذا ثبتت فسنتخذ الاجراء المناسب



تجاوب السنول

قامت وزارة الصحة مشكورة بوضع لوحات وعبارات ارشادية في الشوارع والحدائق والاماكن العامة . تتحدث عن الصحة ومن هذه اللوحات والعبارات مثل : فلنتحدث عن الصحة . ولكن للأسف عند مراجعتنا للمستشفى المركزي بالدمام نجد ان بعض الاطباء يستقبلون مرضاهم بالتدخين مع العلم انه يوجد في كل قسم بالمستشفى عبارات تمنع التدخين . فنجد المراجعين ملتزمين ومطيعين لهذه العبارات . فباعترا هل نجد الاطباء كذلك ؟

حسن عبدالله السلطان

يريد اليوم والناس

● الاخ تايه فؤاد - الدمام شكرا للاهتمام والالتفات النظامية للتيك تشير في احد بنودها انه اذا زاد راتب طالب القرض سواء كان ملتيا او عسكريا عن ثلاثة آلاف ريال بما في ذلك اساس الراتب والبدلات فهو لا تنطبق عليه احد اهم الشروط ولا ينظر في طلبه لعدم استحقاقه للقرض لك نجاتنا . ● الاخ عبدالحسن كيدار قبل وقت قريب كتب من خلال هذه الصفحة عن السوق المشار اليه برسالتك ونحن بانتظار اجابة جهة الاختصاص وشكرا .

الحدائق لا يحافظ عليها زوارها



حديقة الخالدية الواقعة في شطر الهفوف الجنوبي من الحدائق الجميلة التي تحققت من خلال تضامر جهود وتوحيد مهم بلدية الاحساء لكن ما يلفت النظر ويحزن في النفس بعض المشاهد الصادرة من بعض زوارها وهي تتمثل فيما يلي :

اولا - على الرغم من ما وضعته البلدية مشكورة من اماكن مخصصة لمخلفات الا انه لا يزال البعض من زوار الحديقة يرمون مخلفاتهم تحت الاشجار وعلى ارضية وكراسي الحديقة وهذا الامر في الحقيقة يزعج روادها ويعطي صورة غير مريحة عنهم . ثانيا - بعض الاسر تطلق لاطفالها العنان دون ملاحظتهم مما يجعلهم يعيشون في تكسير الاشجار الصغيرة واجتثاثها من تربتها فللطلاب من هذه الاسر الانتباه لاطفالهم . ثالثا - من الطوابع التي تلفت الانتباه هي تكسير بعض القاعد المعدة لجلوس الزوار . فاعادوا يستعيد هؤلاء العابثين من هذا التصرف ؟ رابعا - فاقلا زائرو هذه الحديقة عند دخولهم بالكلمات العشوائية على الابواب والحيطان بشكل لا يتناسب له النفوس . فحتى متى يدرك هؤلاء بان الحدائق امانة في عرق كل مواطن وانها قد كلفت الجهات المسئولة مالا جهدا من اجل راحة وسعادة المواطنين .

واه من وراء القصد سامي سليمان العلوي

رسالة



● د. سعيد ابوعاني

الكرم الدكتور سعيد عطية ابوعاني الموقر مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية تحية طيبة وزيد من الاحترام وبعد يوجد هناك العديد من المدارس في سبيلات بحاجة لتأدية صيانتها فقل سبيل المثال هناك مدارس بالمباني الجاهزة وقد قدر لها من العمر ٥ سنوات ولكنها لازالت في حالة جيدة بعد مرور ١١ سنة عليها ولكنها تحتاج الى صيانة وترميم مثل مدرسة سبيلات الثانوية ومدرسة الكندي الابتدائية . وايضا هناك مبان حكومية اخرى يتحضر للرأي انها قد خدمت كثيرا وان مبانها بدا عليها التآكل مثل مدرسة ابن تيمية الابتدائية ومدرسة ابن القيم المتوسطة مدرسة مستاجرة ولكن البيت يبدو على غير هيئته . وبما جيلني اكتب لسعادتك هو امران

اولا - قرب موعد الاختبارات التي ستبدأ في ١٤٠٩/١/٢٩ - والحاجة تدعو لتأدية التكاليف كالمدرسة الثانوية علما بان الجو الحار لايساعد على اداء الامتحان للمعلومة لايجعل سوى مكيفين في المدرسة . غرفة الادارة .

ثانيا - قرب الاجازة الصيفية . فارجو استغلالها للترميم والصيانة للمدارس المذكورة لان بعضها لايتحاج الا للصيانة والتأدية فقط .

واني اذ اكتب لكم هذا الخطاب متحمسا اعتناكمكم المعهود تجاه فذاذ اكبادكم الطلاب حتى يستطيعوا اداء الامتحانات بيسر وسهولة .

عبدالحاميد اليوسف
جامعة الملك فهد
للتنوير والمعادن/الظهران



التقاطع القريب من المنطقة الصناعية الثانية والمؤدى الى شاطئ نصف القمر لا تنهي خطورة الا بوجود إشارة ضوئية . وهو تقاطع مهم ولكن الإشارة اهم . عبدالله عيسى الدويهي

في القرين مطلوب مبنى لمدرسة اولادهم الابتدائية !

فحفاظا على فذاذ اكبادنا وسلامتهم من خطورة هذا الطريق الذي يربط القرية بالقرى المجاورة وكذلك من حرارة الشمس لنا في مدير التعليم وطيد الامل بتحقيق المطلوب واستتجار مبنى للمدرسة المذكورة مع العلم انه تم طرح اعلان من قبل ادارة التعليم بالاخصاء باستتجار مبنى وقد تقدم بعض المواطنين بعرض منازلهم للايجار وقد مضت مدة طويلة على هذا الاعلان ولم يستأجر مبنى . هذا واه من وراء القصد طاهر جسيم الحمداه عبدالله صالح الثويني

تقدم الى مدير التعليم بالاخصاء الاستاذ احمد الهلال بهذه الرسالة المفترحة والتي تقيد فيها الى الحاجة الملحة لاستتجار مبنى لمدرسة القرين الابتدائية والتي تم اخلاؤها لقدم بناتها وعدم صلاحيتها للدراسة . وقد تم تحويل جميع طالبها الدارسين وعددهم ١٨٨ طالبا الى مدرسة الامام الغزالي الابتدائية الواقعة خارج القرية . لاسيما وجميع الدارسين في الصفوف الاولى واعلمهم لتجاوز السبع سنوات ولايركبون مدى الخطورة المحيطة بهم من اصحاب السيارات ومركباتي هذا الطريق .

اليوم والناس

الثلاثاء ١٨ شوال ١٤٠٩ هـ - ٢٣ مايو ١٩٨٩ م العدد ٨٢١

اليوم

٦

معارض السيارات بالدمام



تمت السقطة والانهار ولا مانع من اغلاق هذا الشارع

● زايد السكيبي

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اشارة الى ما نشر بالعدد رقم ٥٨١٢ الصادر في ١٤٠٩/١/٩ تحت عنوان : من اصحاب معارض السيارات الى امانة مدينة الدمام . عليه نقديكم بان الامانة قد قامت بسقطة وانارة الشوارع والساحات بالمخطط رقم ١٨٨/١ والمخصص لمعارض السيارات وبالنسبة لمخطط ٢٠٦/١ الجديد فان ادارة المشاريع بالامانة تولى اهتماما به لادراج ضمن اولويات المشروعات التي يتم تنفيذها وفق الامكانيات المتاحة . وفيما يتعلق باقتراح اغلاق الشارع الذي يدخل الى المعارض من جهة شارع ابوحدريه فان الامانة لاتمانع في ذلك بالتنسيق مع ادار مرور المنطقة الشرقية . وقد تم توفير مدخل رئيسي مجهز من الجهة المقابلة .

وتقبلوا تحياتنا

مدير العلاقات العامة
بامانة مدينة الدمام
وليد السبيعي

رسالتان من رأس تنورة لبلديتها



● احمد الثميري

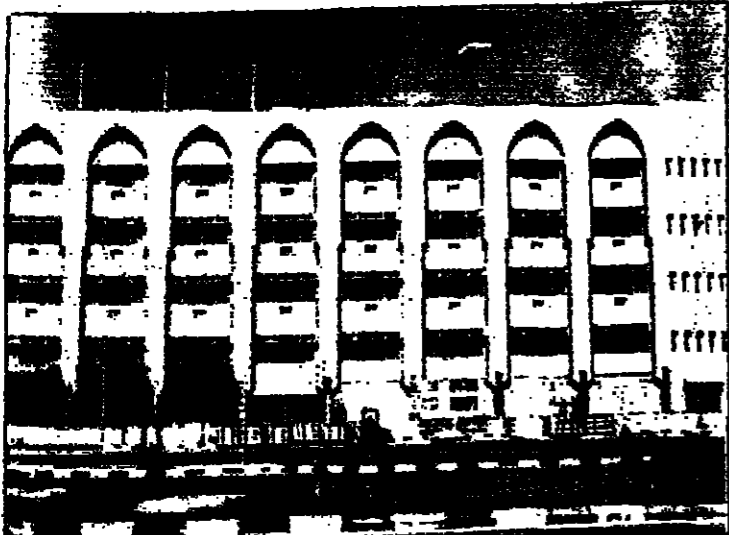
الى الامانة والدفاع المدني :

نكرا للحرص واليكما وجهة نظرنا !!

حيث ان هذه البورتلات لها مميزات عديدة وهي : ١ - تكلفتها اقل بكثير من البناء وبهذا يتمكن العديد من مم بحاجة الى سكن مستقل بالحصول عليه بتكلفة معقولة ومقدور عليها . ٢ - الشركات الصغيرة والمستورة لها في الملكة كثيرة واتجاه المواطنين اليها فيه تشجيع لحركة التجارة . ٣ - كون هذه البورتلات قابلة للنقل وقابلة لاجراء تغيير في تصميمها الداخلي وكون تمديداتها كلها سلبية ومضمونة وتوجد بها عوازل للحرارة والمصوت .

وهناك العديد من الميزات التي تجعلنا نقدم بهذا الطلب الى امانة الدمام والدفاع المدني ليضطلعوا بالموافقة عليه كونه سيحل مشكلة لدى العديد واملنا بغير بعد الله كبير لحرصهم على راحة المواطنين وتلبية رغباتهم والجميع تحية

محمد المنصور - الدمام





طارق ابراهيم

رقم ٤٠ حصنا

النداء رقم « ٤٠ » كان جميلا ، مفرحا ، عمليا ، مربعا .. حماس أعلنته ويتعاون عام من أجل مصلحة مشتركة ووطن واحد تبنته القيادة الموحدة للانتفاضة الشعبية في الأراضي المحتلة ..

« نداء البطولة والصمود » كما تمت تسميته يقول : « أنه من منطلق الدفاع عن النفس وضرورة أن يدفع العدو ثمننا باهظا لجرائمه فان القيادة الوطنية الموحدة تدعو الفرق الضاربة للتعرض لحياة المستوطنين والجنود الصهاينة وتصفية أحد الجنود أو المستوطنين مقابل كل شهيد يسقط من أبناء شعبنا » انتهى نص النداء .

كنت أريد أن أقول أن النداء جاء متأخرا ولكنني تذكرت ان الابطال في الضفة وغزة يديرون حريهم وفق خطط مدروسة ومراحل معينة حسب الأحداث والظروف .. وحيث أن قلوبنا في هذه الايام تشتمل حرقة وقهرا على الشهداء الذين أصبح قتلهم برصاص العدو سهلا بون مبالاة بدون أي شعور بالذنب وسط سكوت العالم أجمع على المجازر اليومية المرتكبة ضد الشعب العربي الفلسطيني فان هذا النداء جاء ردا عمليا على فعل الارهابيين اليهود واستغناء عن ردود فعل العالم - عالم الانسانية والحقوق وحقوق الحيوان - على صمته ومباركته لقتل العرب .

نعم النداء ٤٠ يجعل الصهاينة وأعدائهم .. والجندى الاسرائيلي وضابطه والمستوطن اليهودي وحاكمه يفكرون المرة تلو المرة قبل قتل أي عربي .. نعم لابد من اتخاذ مثل هذا القرار للحد من قتل المواطنين العرب وكان الاجدى ان يتضمن القرار قتل جنديين أو مستوطنين مقابل كل شهيد عربي فان العربي يمه أعلى وأشرف من ان يقتل من قبله .. لا أن عزة ومكانة العربي عند اهل .. لا أن يموت الشباب والشابات العرب في فلسطين وتقتل احيائهم للعالم وكان حدثا لم يحدث حينما يقتل غربي أو يهودي يهتز العالم أجمع وتتحرك الاساطيل وتتضرر الاجواء !!

وللمرة العاشرة والعشرين والثلاثين يتخذ أبناء الحجارة وقياداتهم القرار العملي الذاتي دون تكرار طول الانتظار لتأتي المبارات او المساعي او التوسلات من الخارج !!



منذ أن تفجرت الانتفاضة الشعبية الفلسطينية ، قبل حوالي عام ونصف ، قبل أن قوة الانتفاضة تكمن في ضعفها ، بمعنى ضعف وسائل المواجهة المادية المستخدمة ، والتي تعتمد على الحجارة والزجاجات الحارقة والمقاليق ، والاضرابات والمناشير ، ومقاطعة بضائع العدو ، وغيرها من اشكال المقاومة السلبية وذلك في مواجهة عدو مدجج بأحدث انواع اسلحة الفتك والدمار ، ووسائل القمع والارهاب والتعذيب وذلك من منطلق أن هذه الاشكال البسيطة من المقاومة السلبية ، هي التي تستقطب اصوات الراي العام العالمي ، وتستدر عطف العام في وقت نحن في أمس الحاجة فيه الى ازاحة غشاوة التضليل الصهيوني ، عن أعين العالم ، وإلى كسب الانتصار والمؤيدين للقضية الفلسطينية وإلى تهيئة الاجواء للتحرك السياسي ، من أجل ازاحة جليد السكون عن قضيتنا العادلة ..

في مواجهة ظاهرة الاستخفاف بالدم الفلسطيني

يجب أن تطبق الانفصاضة فتوانين حموراني



● إشارة الى ضرورة تقديم المتهمين الى المحكمة الانضباطية .
● تقديم لائحة اتهام ضد المتهمين ، الى المحكمة العسكرية .

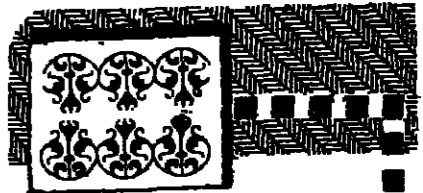
ولعل في ذلك ، ما يؤكد ان الواجهة القضائية المزينة التي تدعيها اسرائيل ليست الا للاستهلاك الاعلامي على الصعيد الدولي كي تدو اسرائيل في انظار العالم بانها دولة قانون وقضاء وعدل وديموقراطية وان ما يسمى بقضايا القتل ، الشاذة ، التي ينفذها افراد الجيش الاسرائيلي وعصابات المستوطنين ، ناجمة عن الوضع الصعب الذي لا يتيح لهذه القوات تطبيق القوانين وان حياة افرادها في خطر ، ولذلك فهم يلجأون الى الدفاع عن انفسهم .

وتفيد التقارير ان من بين ٢٨٠ ملفا من ملفات الشهداء الفلسطينيين التي وصلت الى النائب العسكري وقد تم اغلاق ١٠٢ ملف منها دون اتخاذ اي اجراء ومن ضمن مبررات الاغلاق القائلة بأن في نيسان ابريل الماضي ٤٢ شهيدا وفي نيسان ابريل الماضي ٤٢ شهيدا وهذا التصعيد الارهابي الجنوني ، يأتي نتيجة لطبيعية سياسة القمع الحديدية التي يتبعها رابين وزير الحرب الصهيوني لتبديد النظرية القائلة بأن في مقدور الفلسطينيين الحصول على انجازات ومكاسب أكثر عن طريق مواصلة الانتفاضة وأن عليهم اختصار الطريق ، والقبول بفكرة الانتخابات ، رغم معارضة منظمة التحرير الفلسطينية . والعرف الصهيوني يبيع قتل كل عربي منتفض ، ذلك ان العرب في نظريهم مجرد عبيد ينبغي ان يرضخوا لمشينة السادة من بني اسرائيل حسب ما تزعمه التوراة المحرفة والتلمود المشوه . وتتضح عملية الاستخفاف الصهيوني بالدم الفلسطيني حتى في طريقة صياغة بيانات الناطق العسكري الاسرائيلي حيث تقول : قتل مواطن فلسطيني في احداث العنف التي وقعت امس وينتهي الى القول ، وقد شرع الجيش الاسرائيلي في التحقيق في ظروف الحادث ، وان قائد الكتيبة المسؤول عن قتل الفلسطيني سيقدم الى المحاكمة .

وقد سخرت مجلة « هولوجام هازيه » الاسرائيلية من طريقة المعالجة القضائية لظاهرة تساقط الشهداء الفلسطينيين ، بقولها : ان قرار النيابة العامة الاسرائيلية لا يتعدى احد اربعة خيارات :
● اغلاق التحقيق لعدم توفر الأدلة الكافية فيما لو اتضح أن الجنود قاموا بعمليات القتل بموجب الاوامر الموجهة اليهم .
● الحكم بتسجيل ملاحظة « توبيخ اداري » في ملف الشخص او الاشخاص موضوع التحقيق .

ذلك ان العالم لا يصني ايدا الا الى القضايا الساخنة الملتهبة ، والبؤر المتفجرة في جنبات الخريطة العالمية ، اما القضايا الباردة الهادئة ، فلن يلتفت اليها العالم ، حتى ولو كان حقها وعدالتها واضحة وضوح الشمس . وانصافا للحق والحقيقة ، فقد نجحت الانتفاضة كل النجاح في تحريك القضية اولا ، وفي تحويل الراي العام لصالحها ثانيا ، وفي الاستثمارات السياسية للهج النضالي ثالثا ، والتي تجلت في اعلان الدولة وثيقة الاستقلال ، والاعتراف الدولي بها ، وافتتاح مواقع كانت مغلقة تماما امام الفلسطينيين ، كالحوار الفلسطيني - الامريكي ، والحوار الفلسطيني - الاوروبي .

ولكن الانصاف ايضا ، يقتضي مراجعة برامج وخطط الانتفاضة بعد مرور قرابة العام والنصف على اندلاعها ، بحيث يتم تطوير ميكانيكية النضال ، بما يتناسب مع سخونة الحركة السياسية ، ذلك ان قضايا التحرر في العالم ، حين تبلغ مرحلة عنق الزجاجة ، وتستشرف افق المستقبل التحري ، فإن ارضية واقعها الثوري تكون في قمة توجهها وعطائها النضالي ، وعلى سبيل المثال فان الجزائر عبرت بوابة الاستقلال تحت افق مشعل بالحديد والنار ، ومظاهرات باريس حول استقلال فيتنام ، كانت تجري تحت اصداء دوي المدافع ، وأزيز الطائرات والانسحاب السوفياتي من افغانستان جاء في ذروة توجه ثورة المجاهدين الافغان .. وليس صحيحا ما يقال بأنه ينبغي توفير اجواء الهدوء والأمان والاستقرار ، حتى يمر قطار الحل السلمي .. فهذه المقولة تتدرج بها الان الصهيونية وحلفاؤها في العالم ، كمبرر وغطاء لاطفاء نار الانتفاضة ، ومن ثم ترميز الحل الاسرائيلي بيهود و بلا ادنى ضجيج ، ذلك الحل الذي يقوم على تقييد وتجميد القضية الفلسطينية ، بحيث تتحول من قضية تحررية ، ترمي الى انسحاب المحتلين من الارض المحتلة ، وقيام الدولة الفلسطينية المستقلة ، الى قضية هامشية وثانوية ، لا تتعدى قضايا حقوق الاقليات في العالم ، التي تقنع بالحكم الذاتي في احسن الحالات . وما لاشك فيه انه في غياب الانتفاضة - لا سمح الله - وفي حالة اجواء الهدوء ، التي تبتغيها الصهيونية وحلفاؤها ، كمدخل لتسيير قطار الحل ، سيتمكن العدو الصهيوني من تحقيق هدفه ذلك .. ولذلك فان الانتفاضة تبقى هي آخر الاوراق القوية ، التي يملكها الفلسطينيون والتي بها سيصلون الى شاطئ الحرية والتحرير ، فهي اذن - اي الانتفاضة - خط الهجوم الاول وخط الدفاع الاخير .. واذا كان الاستمرار السياسي للانتفاضة ، قد بلغ خطا متصاعدا ، في سلم المكاسب السياسية ، حيث تحطمت حصون منيعة في وجه الحركة السياسية الفلسطينية وتحققت انتصارات واسعة في اكتساب ارضية جديدة من الذهنية العالمية ، لصالح القضية الفلسطينية وبلغت تقديرات المراقبين السياسيين حد التوقعات بإمكانية انعقاد المؤتمر الدولي قبل نهاية هذا العام .. فان هذه المعطيات السياسية الجديدة تفرض على الانتفاضة ، ان تدخل واقعا نضاليا جديدا له ملامحه الجديدة المتميزة ، هي نفسها ملامح مرحلة ربيع الساعة



أفكار صحفية
بفكر : خليل الفرع

الإشاعة

ما تكاد تنطلق اشاعة ما حتى يتعالم شأن موضوعها وتنتشر في المجتمع انتشار النار في الهشيم .. ولانها اشاعة فان جميعا يكبر بسرعة مذهلة حتى تصبح غير قابلة للتصديق ، لكن كيف تصبح غير قابلة للتصديق مع ان روايتها هم اناس نعرفهم ونعايشهم ونرى فيهم ؟

يقولون ان أفة الاخبار بهم روايتها ، وهذا ينطبق أكثر على الاحداث التي قد تكون عادية في كل المجتمعات لكنها في مجتمع لم يتعود على الظواهر الغريبة .. لا تلبث ان تصبح موضوعا للحديث والكل يجتهد في الاضافة والتفسير وربما ينزلق في منحدرات خضرة من الكذب والتلفيق ، ربما يدافع الظاهر بمعرفة بواطن الامور ، او يدافع التثني والكراهية .

واذا عرفنا ان اية اشاعة يمكن ان تسيء الى بعض افراد المجتمع .. اردنا بعد ذلك خطورة تبني اية اشاعة وترديدها وربما اضافة بعض التفاصيل والمعلومات الخاطئة حولها ، مما لا يخدم المصلحة العامة ، ولكنه يسيء الى سمعة البعض وربما سمعة المجتمع بأكمله . لان الافراد الذين تدور حولهم اية اشاعة مالم الا جزء من المجتمع بسلباته وإيجابياته .

واذا بحثنا عن هوية اولئك الذين يتبنون بث الاشاعة نجدهم في الغالب مرضى بعقدة التباي .. يبرزون تحت عباءة الشعور بالانقص ، ويريدون ان يكونوا كغيرهم ولجميعهم قد تشفى غليلهم وتحطشهم الى الشهرة والسعة ، حتى وان كانت سمعة سيئة .. المهم ان يشار اليهم بالبنان حتى وان كان بنان الاتهام والادانة والتعدي .

لاشك ان كل مجتمع لا يخلو من بعض الظواهر السلبية ، والمحتلكن ، لكن تلك الاي في خيال الشعراء والمحتلكن ، لكن تلك الظواهر السلبية لا يمكن ان تكون اساسا لاشاعات وهمية وروايات مبالغ فيها .. وبما هي سوى سلبيات يتم علاجها في حينها دون ان تشكل تحديا لذوي النفوس الضعيفة لارتكابها مرة اخرى . بل ان بعضها لا يشكل ظاهرة معينة ، وانما مجرد حادث عارض لا يتكرر ، ومع ذلك فان هوة الاشاعات يسارعون الى تبويل ذلك الحادث ، وكل واحد منهم يضيف ما يجود به خياله المريض من تفاصيل تسيء الى سمعة المجتمع وقد تزعر الثقة بين افراده ، دون الالتفات الى حقيقة هامة هي ان اغلب ان لم يكن كل من يرتكب مثل هذه الاخطاء هم اناس من غير المجتمع .. او هم اعضاء فاسدة في المجتمع لا مفر لهم من البتر حتى يعيش المجتمع كما هو دائما آمنا مطمئنا .

علينا ان نحذر من الاشاعة حتى تلك التي قد تروى بحسن نية .. لان ضرر الاشاعة على المجتمع والناس .. ضرر كبير لا يعرف الا من يطالع ذلك الشر المتطاير بفعل الاشاعة ، واذا قدر لنا ان نبحث عن كلمة واحدة تحمل كل المعاني السيئة للخبيثة والنميمة والحقد والحسد والكذب والادعاء والتباي والذس والشماتة ، فلن نجد كلمة تحمل كل هذه المعاني السبية غير كلمة الاشاعة .. كسلاح يدمر النفوس ويقضي على نوازع الافة والحب ، ويسبب الهزيمة والفشل .

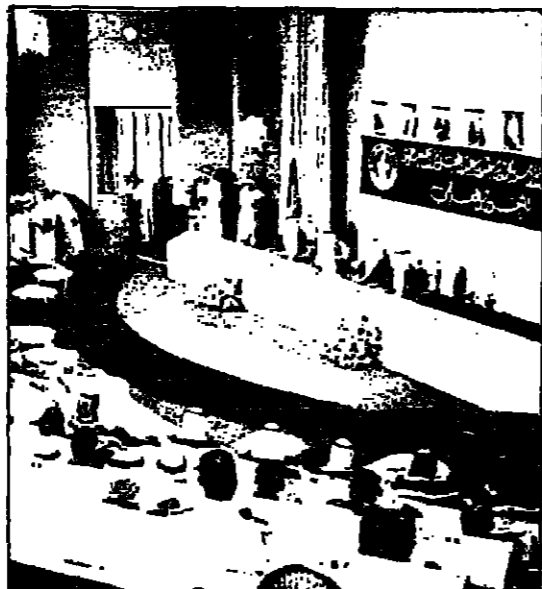
جائزة التفوق تستحق التفوق

لقد كرس علماء التربية والنفس والاجتماع جهودهم من أجل الكشف عن الابداع وتحديد ماهيته وترشيده المدرسين نحو التربية من أجل الابداع والاخذ بأيدي الطلاب نحو تحقيقه فجاءت هذه الدراسات بصفات تتوفر في المبدعين دون غيرهم يتعين على المربين اكتشافها وصقلها .

لقد اكتشف صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية صفات المبدعين من ابنائنا فهاهو يعمل على صقلهم وتنمية قدراتهم ومواهبهم ليكونوا رجال الغد المبرزين . وهذا ليس بغريب على هذا الشبل فهو من ذاك الاسد . ولكن مثل هذا العمل الا يد ابداعاً

في حد ذاته ؟ الا تستحق هذه الجائزة « جائزة تفوق » ؟ بل وان من جوائزها « التعميم على كافة المناطق مع الاحتفاظ بحق السبق في كلمة » جائزة التفوق « لمن سبق . لتل على فكرته .. وفقنا الله وياكم لما يحبه ويرضاه .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

غرم الله بن مشرف الغامدي مدير تعليم البنات بمنطقة القنفذة



قرأينا الجامعات تنتشر في ربوع بلادنا ، نعم فمن جامعة واحدة عام ١٣٧٨/٧٧ الى سبع جامعات في ربوع بلادنا الغالية وفي فترة زمنية قياسية وصلت المملكة الى ماوصلت اليه في هذا المجال وما كانت هذه القفزة لتتحقق لولا جهود المخلصين من ابناء هذا البلد الخير المعطاء .

من اهداف وغايات التعليم هو : رعايته لنوعي الكفاية والنمو وتنميته لمواهبهم وسدا لساعات المجتمع المختلفة في حاضره ومستقبله بما يساهم في التطور المعرفي الذي يحقق اهداف الامة وغاياتها النبيلة .

فان اختط صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود امير المنطقة الشرقية هذه المبادرة عن التفوق العلمي بإنشاء جائزة للمتمفوقين من الطلاب فانما يسير على نهج والده خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ايده الله وسمو ولي عهده الامين والنائب الثاني لامتدادا لما يبذله بسخاء رائد العلم في بلادنا واول وزير المعارف بها فهو القائل ابا ان توليه وزارة المعارف « يجب ان يدخل العلم كل بيت في هذه البلاد وان يستضيء المواطنون في حقولهم وامكان علمهم بنور المعرفة »

وقد قال وفعل أمد الله في عمره فقال بمناسبة مرور ربع قرن على انشاء جامعة الملك سعود « لقد حقق الله الامال بانتشار العلم على ارفع مستويات

● مؤتمر قمة تونس ٢٢ نوفمبر ١٩٧٩

تقسيم

تلبية من ؟

● ● تعارفنا أن كل مجموعة تربطها أفكار ورغبات وسلوكيات خاصة يطلق عليها اسم «شلة» بمعنى أنها تشكل فريقاً متجانساً.. أو على الأقل هو فريق يكمل بعضه الآخر.. أو تجمعه هموم ومسائل مشتركة هو «شلة»..

لك أن تسمي مجموعة «العلماء» في مجال ما بـ «الشلة» وكذا الحال ينطبق عليك وأصحابك الذين يقتلون الوقت «بالأولاد» وهي لعبة مسلية ومثيرة - حد البهجة والحرب معاً! - قد لا يعرفها اخواننا في البلدان الشقيقة..

وفي مجالات الفنون على اختلاف قنواتها هناك ما يسمى بالشلال.. في التشكيل والمسرح والغناء.. وقد تربط قضايا اجتماعية وحياتية بشلة وكأثرها الأدبي والشاعر والموسيقي وفنان التشكيل.. و..

وفي وطننا العربي أبدعت الكثير من «الشلال» - إن جازت التسمية - في عطائها الفني وفي أكثر من موقع.. مما كان له أثره في تحسين أو تغيير العديد من المفاهيم والسلوكيات.. سلباً أو إيجاباً..

إن فدا الشلة.. بما تعارفنا عليه هي مجموعة متجانسة بأفكارها.. وقناعاتها.. وممارساتها.. ولا شأن للتسمية بأن تكون «شلة» حميدة أو سواها..

ونسباً إلى التسمية فقد خرج من بهاجم «الشلية» في الفن أو الأدب باعتبارها صفة ذميمة على الإطلاق!!

وبين فتشت عن مصدر التسمية وجدت أن معنى «الشلال» هو الحسن الصحية.. وكلمة الشلال تعني «القوم المتفرقون» ولعل الأقرب إلى الصحة تسمية أي جماعة تشكل فريقاً هي «شلة» بضم التاء.. ولو تحولت التاء إلى الفتح فهي كارتة لبني البشر لأنها تعني مجموعة الغنم!!

الذين تحدثوا عن مسرحية «سوالف أبوالأحلام» من إخراج فؤاد الحمدي، وقارنوا بينها وبين مسرحية «الف رحلة ورحلة» التي عرضت في بغداد والقاهرة.. لم يذهبوا بعيداً فقد شاهدوا فؤاد الحمدي وخليفة النعيمي في مهرجان المسرح في بغداد.. مع اعتقادي بأن استقامة فؤاد من خبرات الآخرين شيء ممتاز حتى يكون لنفسه والمسرح المحلي سمة خاصة.. وبالتوفيق.

مبارك العوض

يقيمها اتحاد الفنانين العرب :

مسابقة للأطفال في القصة والشعر والرسم



سعد الدين وهبة - رئيس اتحاد الفنانين العرب

المختلفة سوف يتم إخطار أصحابها الذين سيكرمون باستضافتهم في القاهرة لمدة أسبوع ويرافق كل مجموعة من بلد عربي مشرف خاص.

حفل التكريم

وسيقام حفل التكريم يوم ٦ ربيع الثاني ١٤١٠ الموافق ٤ نوفمبر ١٩٨٩ على مسرح الجمهورية وتعرض الرسوم الفائزة ويلقي الطفل الفائز بالميدالية الذهبية الكبرى كلمة المتوقفين كما يقام حفل فني تحيي مجموعة من الفنانين المتعاملين مع الأطفال من بينهم صفاء ابوالسعود ولبلية.

كتيب اعلامي

وسيصاحب فعاليات الحفل التكريمي للمسابقة كتيب اعلامي يتضمن «وقائع المسابقة وبيان بأسماء الدول العربية المشاركة» مع صور الأطفال الفائزين بالميداليات وشهادات التقدير والأعمال الفائزة من رسومات وكتابات ويوزع هذا الكتيب على الأطفال ويرسل الى كل دولة مشاركة.

ثم ارسالها الى الاتحاد العام للفنانين العرب بالقاهرة في موعد غايته غرة صفر القادم ١٤١٠ الموافق أول سبتمبر ١٩٨٩. على الا يزيد العدد المختار من الاعمال على ٣٠ لوحة في الرسم ١٠ مقالات ١٠ قصص ١٠ قصائد شعرية.

- تقوم لجنة تحضيرية متخصصة بتصفية الانتاج المقدم من اللجان المحلية بالمراكز.

- كما تقوم لجنة قومية متخصصة من العالم العربي في الأول من أكتوبر القادم ولادة أسبوع باختيار الاعمال الفائزة وإبلاغ المراكز في كل بلد مشارك بها وسيتم اختيار اعضاء هذه اللجنة في اجتماعات المكتب التنفيذي القادم في بغداد على أن يحضر الى القاهرة في موعد المهرجان أصحاب الميداليات الذين اختارهم اللجنة القومية.

ورصد الاتحاد العام للفنانين العرب للفائزين في هذه المسابقة عدداً من الجوائز.. ففي مجال الرسم يتم اختيار خمسة فائزين من سن ٥ الى ٨ سنوات و٦ فائزين من سن ٨ الى ١٢ سنة. و١٢ فائزاً من ١٢ الى ١٦ سنة.

رئيس اتحاد الفنانين العرب ان وجه اتحاد الفنانين العرب للدول العربية الاعضاء في الاتحاد الدعوة للاشتراك في المسابقة القومية للأطفال التي ينظمها الاتحاد باسم «وطني الكبير» في مجالات الرسم والقصة القصيرة والشعر والمقالة.. يشترك فيها الأطفال حتى سن ١٦ من مختلف الدول العربية.. اعضاء الاتحاد.

يجاء في الدعوة التي تلقاها الملكة من السيد سعد الدين وهبة والأفضل من الأعمال المقدمة.

بتعديلات واضافات :

بلاصتك .. مرة ثالثة



من أرشيف سلامتك ■

تعديلات تم اجراؤها منها اختصار زمن كل حلقة بحيث لا تتعدى سبع دقائق كما طرق موضوع الصحة النفسية ومكافحة المخدرات، والأمراض التناسلية، كما سيتم تخصيص حلقات مكثفة عن الأمراض النفسية.. وقال الأستاذ الكري أن الجزء الثالث سيظهر بصورة درامية كما اعتيد في الجزئين السابقين بالاعتماد على الصور الحية أكثر منها بالنسبة الى العرائس والأفلام المتحركة.

الرياض - محمد البجعي.. تستضيف الكويت يومي ٢١ مايو وأول يونيو (٢٦، ٢٧ شوال الحالي) اجتماع مدراء التوعية الصحية بدول الخليج العربي لوضع اللمسات الأخيرة على مواد الجزء الثالث من برنامج «سلامتك».

ندوات ومخاضات

قضايا الفن التشكيلي

الطائف - واس.. نظم نادي الطائف الأدبي مساء أمس الثلاثاء محاضرة بعنوان الاتجاهات الفنية الحديثة وقضايا الفن التشكيلي في الملكة القاما الأستاذ المشارك بكلية التربية بفرع جامعة أم القرى بالطائف الدكتور محمد عبدالله الربيع وذلك بقاعة المحاضرات بمقر النادي. وأعقب المحاضرة حوار مفتوح بين المحاضر والحضور.

أخطار التدخين في الإذاعة والتلفزيون



يوسف الحميدان ■

والثانية تبثها الإذاعة السعودية، بالمناسبة ذاتها يشارك فيها كل من الاستاذين جمال القرن والاستاذ محمد الداهم. كما يقدم التلفزيون عدداً من اللوحات الإرشادية عن مخاطر التدخين.

الرياض - مكتب اليوم: يعرض تلفزيون الملكة قريباً فيلماً عن التدخين وأضراره على صحة الإنسان والمجتمع وعلى اقتصاد الدول وكيفية الامتناع عنه. الفيلم من انتاج منظمة الصحة العالمية وسيتم عرضه ضمن البرامج والندوات الخاصة التي سيشترك بها التلفزيون السعودي عبر قناته الأولى والثانية بمناسبة اليوم العالمي لمكافحة التدخين في الثالث والثلاثين من مايو الحالي (٢٦ شوال).

وعلم واليوم الفني، ان هناك ندويتين عن التدخين ومضاره وكيفية الابتعاد عنه، الأولى يعرضها التلفزيون باستضافة الدكتور يوسف الحميدان أمين عام جمعية مكافحة التدخين السعودية والاستاذ عبدالعزيز البكري والاستاذ الدكتور عبدالعزيز السيف.

قبل الطبع

الرياض - اليوم: صدر عن جهاز تلفزيون الخليج ومقره الرئيسي مدينة الرياض جدول توزيع انتاج السهرة المشتركة لعام ٨٩ حيث سيكون موعد المشاهد في دول الخليج العربي مع سهرة التلفزيون السعودي يوم الخميس ١٤١٠/١/٣٠.

اليوم



الثلاثاء ١٨ شوال ١٤٠٩ هـ - ٢٣ مايو ١٩٨٩م العدد ٥٨٢١

داخل العدد

- رسالة الى ام هلال
- مفيد فوزي مع المشاهير
- اليوم تصور الممثل القطري عبدالعزيز جاسم
- أخيل الفن في دول مجلس التعاون الخليجي
- نص حديث ابراهيم الصلال مع القراء

العبدروس

يهيئ نفسه

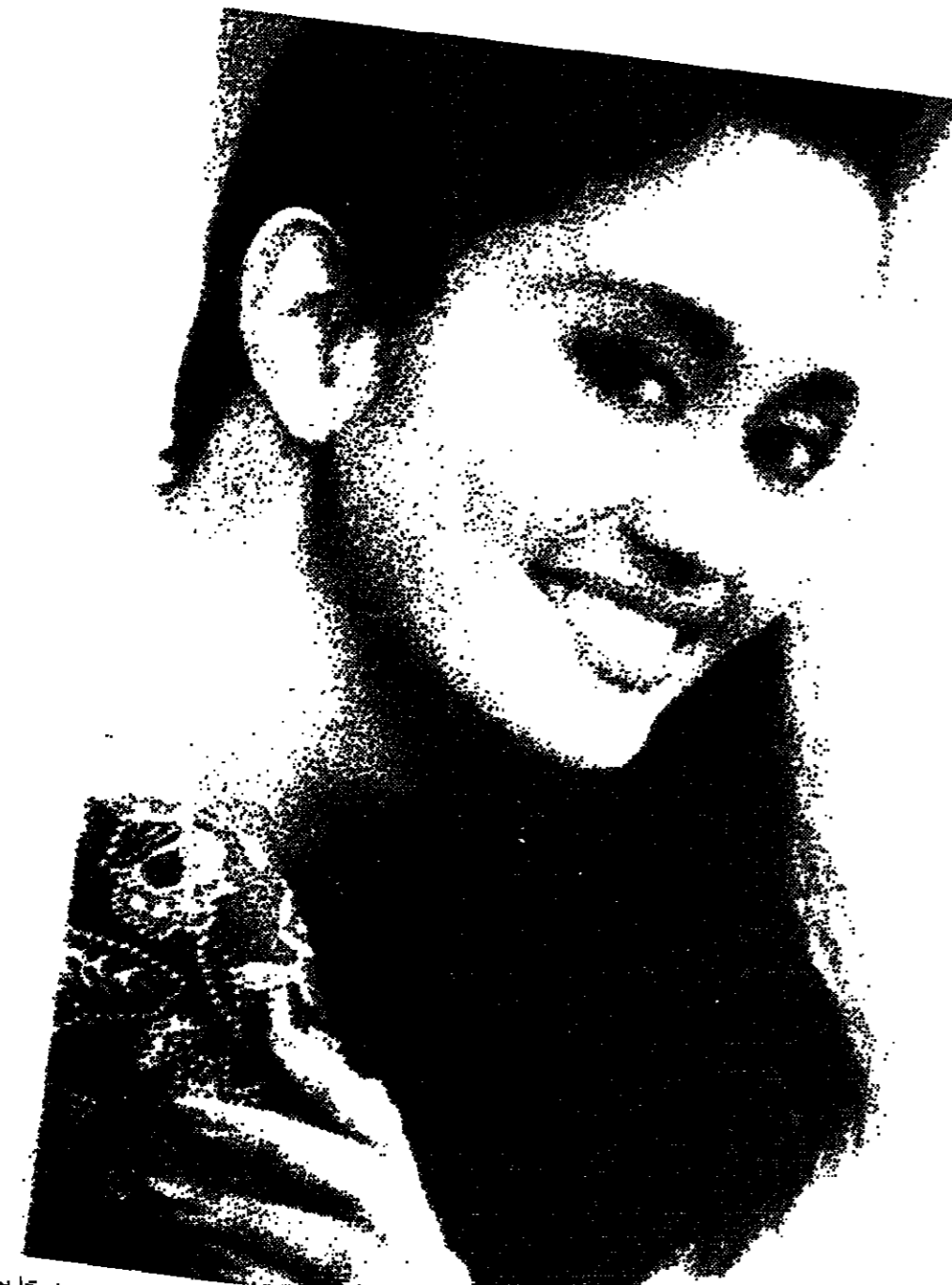
للجديد



هود العبدروس ■

جدة - جميل محسن.. هود العبدروس أحد الفنانين الشباب الطموحين.. آخر مساهمة له كانت في ما سمي بالمهرجان الثقافي لعبد الفطر المبارك.. والذي دعي اليه على عجل.. وقال هود العبدروس أقوم الآن باختيار الأعمال الفنية الجديدة التي ستكون ان شاء الله مرحلة جديدة من الانطلاق في عالم الفن والطرب..

الأسرع إلى سنعافورة



فقط طوان سنعافورة يوم من رحلات دون توقفت إلى سنعافورة.. فطانت لثنا المتطورة ابراهيم ١٣٨٠.. تتلاق من الفنانين ككل يوم خميس وأحد في الساعة ٧:١٥ مساءً لتصل إلى سنعافورة الساعة ١٠:٣٠ من صباح اليوم التالي.. «وبذلك يصنعهم» اليوم بالاشتراك مع الفنانة سنعافورة في رحلة سنعافورة التي تتحدث فيها عن حياتها الفنية.

شبكة سنعافورة

طوان سنعافورة - طوان سنعافورة - طوان سنعافورة - طوان سنعافورة - طوان سنعافورة - طوان سنعافورة - طوان سنعافورة - طوان سنعافورة - طوان سنعافورة - طوان سنعافورة

اليوم تحاور الفنان عبدالعزيز جاسم

القنات هو المسئول استقطاب جمهور المسيح

الفنان عليه أن يواصل تنمية قدراته دون توقف

الجمهور الخليجي بحاجة الى الابتسامه


المسرح
القطري
يحظى بالدعم
والرعاية
الشخصية
من سمو
ولي العهد

اساسي وهام كذلك كما ان الاعمال المشتركة ووجود فنانين متميزين في الخليج لهم باع طويل في المسرح ولهم خبرتهم اعتقد ان هؤلاء يستطيعون تكوين قاعدة جماهيرية عريضة .

● من المسئول عن الانترن؟ هل هو المؤلف أم المخرج ؟ أم الممثل ؟ أم هو مطلوب من الجميع ؟
■ اعتقد ان الممثل هو آخر هؤلاء جميعا لان الممثل لا بد ان يحصل والعظمة التي يتكلم من خلالها اذ لا يمكن ان يقول كلاما لا يفهم معناه خلال ثلاث ساعات فلا بد من وجود الموضوع الذي يتكلم فيه واعتقد ان المسئول عن الانترن بالدرجة الاولى هو المؤلف والممثل

هو أداة توصيل لهذا الكتاب أو لهذا النص وهناك من الممثلين من يلتزمون حرفياً بالنص وهناك من يعيد النص خلال النص الكاتب يعطيك الموقف العظيمة ، وتلك ان تبدأ كفنان وتخرج طائفة في هذا الموضوع . ثم يأتي بعد ذلك دور المخرج من حيث فهمه للنص وما يدور خلاله .

● لو انسحب من مسرحية « زلزال » الممثلان سعد وغانم



A high-contrast, black and white portrait of a man, likely a leader or official, wearing a traditional white thobe and ghutra. He is shown from the chest up, with his hands clasped in front of him. The image is heavily stylized, with deep shadows and bright highlights, giving it a dramatic and somewhat somber appearance.

**مثل المسرح يمكنه القيام بالادوار
التلفزيونية بكل سهولة**

صبحت بالفعل تعتمد اعتمادا كبيرا على الممثل لدينا مجموعة كبيرة وصلت الى مرحلة جيدة حيث الخبرة الطويلة ويعرفون ماذا يفعلون كل واحد منهم

بعض ما يجب أن يكون عليه الجمهور المستهدف من قبل المؤلفين.

■ **تجربة زلزال في التأليف تقريرا**
جديدة فهل تعتقدون ان تجربة الكتابة المشتركة تكون في مستوى الكتابة الفردية ؟

■ **زلزال تأليف فريدة في البداية**
فهي من تأليف غانم السليطي ولكن الاخ سعد الفرج اضاف للنص كثيرا ولكلها خبرة عظيمة في هذا المجال .

■ **الجمهور في الخليج هو هو ولا يتغير** في بلد عن الآخر لكن في التجربة اعتقد ان الجمهور الكويتي

البحرين/ عبدالله العباسي

حين يتذكر عشاق المسرح او متابعو الاعمال التلفزيونية في قطر النجوم اللامعين الذين يحتلون اماكن بارزة في قلوبهم يتذكرون على الفور الى جانب الفنان غانم السليطي الفنان عبدالعزيز جاسم . فقد استطاع هذا الفنان بالفعل ان يخلخل الوقت ويقتحم الطريق ويصبح احد الفنانين الخليجين الذين وضعا اقدمهم على ارضية هذا الفن الراقي بثبات وجدارة في وقت وجيز جدا .

والدوري في الكوميديا ولكن اعتدنا ان
الفنان القديم هو الذي يمكن ان
يمثل جميع الاقدار هو قمتا هناك
ممثلون يقومون بالدور الشر ولكنهم
يؤدون بخرقة وهناك من يعملون
في الاقدار الدرامية التراجيدية
المليئة بالاحزان والبكاء واعتقادي
ان الفن الكوميدي اصعب بكثير من
التراجيديا لان من الصعب بسهولة
ان تبكي ان انسان لكن ليس من
السهولة ان يضحك اي انسان وعلى
اية حال فان علي الفنان ان يبني
نفسه للقيام بجميع الاقدار .

● ماذا تريد لو كان النص جيدا

ونحن نلمس مثل هذه الرغبة في معظم فنانينا القطريين ويكتشف ذلك حرصهم على حضور الدورات المسرحية المكثفة التي تقام في قطر والتي يحاضر فيها مجموعة من خيرة أساتذة المسرح أمثال الدكتور عوني كرموي وعادة ما تستمر الدورات الى ثلاثة اشهر تتناول موضوعات مختلفة مثل الحركة الإيماء والتمثيل والاداء واللقاء .

الفنممثل الذي يرغب في الاستفادة الحقيقية لابد ان يواصل طريق تنمية نفسه وتطوير قدراته دون توقف سواء كان مخرجاً او ممثلاً فمن المكابرة ان يعتمد على نجوميته

**اخبار الفن في دول
مجلس التعاون الخليجي**

عرض /يوسف القضيبي

**سهرات اذاعية وتلفزيونية
مع فنانين عرب في عمان**

قام تلفزيون اذاعة سلطنة عمان مؤخرا بتسجيل سهرة اذاعية وتلفزيونية مع عدد من الفنانين العرب ضمن المملكة العربية السعودية تم استضافة خالد سامي، ومن الكوميكس سعد عبدالله وسليمان الملا وخالد العبد، ومن اليمن فريق الثلاثي الكوكباتي، ومن الاردن فريق لقاء مع جميل عواد وجوليت عواد واسماعيل خضر، ومن تونس تم استضافة زينة التونسية والفنان احمد حمزة ومن مصر سجلت سهرة مع الفنان فريد شوقي .. وسميرة بنت سعيد « المغربية » والفنان محمد رشدي والمخض جمعي بكر.

عالم مجنون .. مجنون في البحرين
 ■ عرض فريق السرح الجامعي بجامعة
 البحرين نهاية الاسبوع الماضي ويتنظيم
 من مجتمعي علم النفس والعلوم الرياضية
 ١٠٠

والحاسوبية ..
المسرحية من تأليف وإخراج الطالب
أحمد فردان وشارك التمثيل عدد من طلبة
الجامعة ..
المسرحية ناقشت في أحداثها العديد من
المواقف الاجتماعية بالتفد البناء لبعض

العادات والسلوكيات الخاطئة ..

اوبريت : محمد يارسول الله .
للتفزيون القطري

■ يقوم التلفزيون القطري حالياً بالاعدا
لأجراح الإبريت الغثائي « محمد يارسل
الله » للملحن القطري عبدالعزيز ناصر .
حيث بدأ الجراح القطري حسن
الساعي الذي تمت إسناد مهمة إخراج
الأوبريت لتلفزيونا إليه في تجميع اللقطات
والمشاهد للأماكن المقدسة في مكة المكرمة
والمدينة المنورة وفلسطين تمهيدا لإخراج
الأوبريت ويذكر أن أوبريت « محمد
يارسل الله » من كلمات الشاعر
الفلسطيني هارون هاشم رشيد وإداء
محمود ياسين وغناء عبد الحجاز وعبد الله
الرويشد ولطيفة التونسية وكان المخرج
الساعي قد أخرج من قبل بعض أعمال
الملحن عبدالعزيز ناصر للتلفزيون ومنها
الحكاية ياقدس وإغنية « مدينة الأحرار »
وغيرها .

مشروع زبيدان بين البوعينين والبنكي
■ بدأ الطاقم المسرحي للمسرح الاهلي
بدولة البحرين تدريبات الطاولة على
مسرحية «مشروع زبيدان» استعدادا
لعرضها في موسم عيد الاضحي المبارك

ابتداء من الثامن من يوليو ٨٩ على مسرح مدرسة العدوية .. يشارك في ادوار البطولة عدد من الممثلين من بينهم الممثلان الكوميديان ابراهيم البنكي وسعد البوعيين وهي من تأليف محمد الشهابي واخراج حمزة محمد .

● ● ●

مسلسل محلي للتلفزيون عمان

■ من تأليف وسيناريو الكاتب التلفزيوني
العُماني خليفة بن صالح الطائي يستعد
المخرج العُماني أمين عبد اللطيف لإخراج
مسلسل محلي من تأليف الطائي وبمشاركة
عدد من الفنانين العُمانيين المعروفين ..
المسلسل لم يتم اختيار الاسم النهائي له
بعد ..

فرقة قطر القومية للفنون الشعبية
تشارك في جرش
■ تستعد الفرقة القومية القطرية للفنون الشعبية للمشاركة في مهرجان جرش الاردني الثقافي والفني في يوليو القادم وبعض المهرجانات الدولية.

وكان رئيس الفرقة الفنان فيصل التميمي قد انتهى من اعداد برنامج فني جديد للفرقة استعدادا للمشاركة الخارجية القادمة للفرقة ويشتمل البرنامج على مجموعة من اللوحات الشعبية القروية كالغناء البحرية والصحراوية يؤدها فنانا ..

وسيقيم بتصميم ازياء الفنان زايد هزاع هذا وقد بدأت الفرقة تدريباتها اعتبارا من مطلع الاسبوع القادم ..

عرض لمسرح عرائس مركز سلمان في البحرين

■ قدم مركز سلمان الفخافي بدولة البحرين مؤخرًا عرضاً مسرحية العرائش لمجموعة من المسرحيين البحرينيين بعنوان «حكاية وايد الكيس» وهي وعظيمة تحدث الأطفال على قفل الصليب ومساعدة الآخرين من خلال شخصية وايد المشايخ الذي يؤذي الناس دون مبرر ويدعو صديقه لتعطيل كوكب الم سعدون ولكن ما وايد المرأة الطغية لا تترك ولدها يفعل مايشاء بل تقوم بتفريقه عن طريق اللعب المشوق فتعلق كيسا في الشجرة وتطلب منه ان يضع حجرة في الكيس كذا فعل فعلا خيرا... اي يحتاجوا في شتموه رغمه لعل الكيس يربوا بمساعدة

الارنب الذي يريد الثعلب الاعتداء عليه
فيضرب وليد الثعلب .
ثم يساعد المم سعدون في اصلاح
كوخه .. ثم مع الوقت ينزله الكبيس
بالمجارة !
وهنا يكون وليد قد اعتاد فعل الخير !
وبهذه الطريقة الذكية تربي ام وليد
ابنها .
النص كتبه عبدرب النبي حميد وقام
بدور وليد حميد عباس .. وقام بتدوين
العرائس : الدمى . كل من :
نبية خياط ، وبدرية رمضان ، وابراهيم
خلفان ، وعيسى سيادي
واخوهم حسين عبدالرحيم تفضل
العرض المسرحي اعينات كتبها احمد

يقول غانم
الفرج ولا
وكذا ..
ان الجمهور
الحساس
معتاد خصا
تلا يصح
سبيل المثال
ذو الرقعة

ونجاحه ؟
 طبعاً ودعني اقول ان
 موجودة في كل بلد ولكن
 الرقابة المرفوعة مع الفنانين
 الناس بمعنى ان التفسير لا
 على حسب ما يتراءى
 بل بطبيع من

مفترض من قبل بعض الأشخاص
مدلولات بعض الأسماء
يقبض المؤلف بها. والحقيقة
أقدم عمال للناس أقدم مش
وقتها لهم حيث أن المسرح
عاشمة لصورة المجتمع
أقدم عموم المجتمع بنسبة
الناس فأنني أؤذي دوري ال
ومثلا مسرحية زلزال هذه
١٠٪ من الناس ولكنها تقدم
وهوم لـ ٩٠٪ من المجتمع
تعالج الطبقة وأشياء
كثيرة،

وفي هذا الصدد فانت
بالاعزاز والعرفان الدمع
التي يلقاها الفنانين
بالبذات في طغر من قبل السمسرة
اجل الارتقاء بمستوى ما
وقد كرمنا سموه والي
الشيخ حمد بن
بشتريف عرض مسرحية
تشجيعا ودعما من سموه
الفطري وحفا على المضم
لخدم المجتمع ولم يخل بتبذل
الصعب التي قد تواجه
المسرح لدينا



● المخرج / امين عبداللطيف

إلى عالم لال افول

• أوتار
فنية



غنام السليطي

طلال مداح

غنام السليطي من أجل الظهور بالسرور القطري الى ساحة العطاء وتبثت اقدامه في الوجود المسرحي .. فتحت له النجاح المتواصل ودعوة الليقية ان يحذوا هذا الطريق لكي يكتب لهم التالف والابداع .

• **النوم يلفظ من طلال** .. الشريط الغنائي الجديد لطلال مداح والذي يضم اغنية « سافري » يعد ابداعاً آخر يضاف الى نجاحات ابي عبيده وقد نقل هذا الشريط الرائع طلال من سباته الى جمهوره وجعل حنجرته اكثر تصاقاً مما كان عليه في السابق بفضل التوزيع الموسيقي الجيد والالحن الرائعة والتي أعادت لطلال قوته وأعلنت عودته للساحة الفنية من جديد كما أعادت له بعضاً مما افتقده من خلال تلك الاشرطة الفاترة والتي طرحها طلال مؤخراً .

حقاً سافري من روائع ابي عبيده والتي تؤكد مصداقية عودة قناتنا بعد ان افتقد النقيء الكثير من محبيه ومتبعيه اغانيه .. فهل يواصل طلال تقدمه ومنافسته لزميله محمد عبده الذي سرق الاضواء من بساط كل الفنانين ؟؟ عبدالله العبود

• الصحافة الفنية وجدت لكي تتابع ما يجري على الساحة الفنية من أحداث وما يقدمه العاملون في هذه الساحة . واجدني مضطراً بالحديث عن المسلسل البحريني « لم هلال » والذي قام بعرضه تلفزيون البحرين في ليلتي شهر رمضان المبارك والمسلسل من تأليف عيسى الحمر .

وعلى الرغم من ان الفكرة ليست جديدة إلا ان « الحمر » لم يوفق في معالجتها بل لجأ الى التسطيع في معالجته الدرامية وذهب الى أكثر من ذلك استجداء لاضاحك المشاهدين فيما بعد من الأمور التي تسيء للعلاقة الحميمة بين أبناء المنطقة الأشقاء حين تعدد السخرية بقصد لم يكن فيه شيء من حسن النوايا لما تضمنته من الاقتراءات التي تبطلها الحقائق الدامغة .

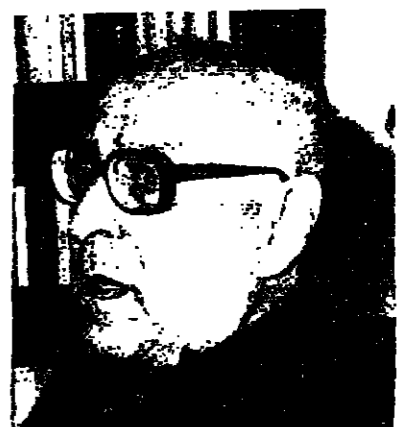
• **الطيطي عطاء وديع** .. حقق الفن في قطر الشقيقة قفزة سريعة للأمام بمشية الواثق بشهادة جميع النقاد الفطنين في الخليج والوطن العربي بفضل الظروف الجيدة التي تهيأ له وإن تبارك للأخوة القطريين هذا التالف والنجاح أيضاً يجب ألا ننسى الجهود التي يبذلها ويقوم بها الفنان



زكي نجيب محمود :

الأدب العربي عصبيات عنصرية

زكي
نجيب
محمود



فيلسوف جاء في زمن بعثرة الحقائق وغيابها .. فحاول بقدر ما يستطيع ان يعيد ترتيب كل شيء .. حارب من أجل الحقيقة وكان مقاتلاً صامداً صابراً متحمساً .. لم يتعب .. ولم يياس .. ومازال يحاول ان يضع اقدامنا على اول طريق الحق والنور .. من اين يأتي زكي نجيب محمود بكل هذه القوة .. وكل هذه القدرة .. هذا ما يجيب عليه الفيلسوف الكبير .

■ بطاقة شخصية :

الاسم الحقيقي : زكي نجيب محمود . اسم الشهرة : زكي نجيب محمود .

المهنة : فيلسوف وأديب شيخ فلاسفة العرب المعاصرين . تاريخ الميلاد : ١ فبراير ١٩٠٥ بقرية ميت الخولي عبدالله مركز فارسكور محافظة دمياط .

الحالة الاجتماعية : متزوج من د. منيرة حلمي استاذ علم النفس بجامعة عين شمس .

• انا متفائل حول مستقبل الثقافة في مصر .. ومستقبل الثقافة في اقطار الامة العربية . وهناك المواهب التي سوف تستطيع ان تتخطى كل العقبات .

• تأليف الكوميديا اصعب من المأساة .. الكوميديا تقوم على نكاه عقل . والمأساة تقوم على القلب والتعاطف .. ولكن الكوميديا اقوى تأثيراً حيث انها تبرز المتناقضات .

• من الضروري معالجة موسيقانا وسائر فنوننا بتطعيمها بأصناف غربية .

• يمنح الفن احساساً بالآتزان والتعادل وصميم جوهر العدل هو ان تتوازن الاطراف او تتعادل .

• نحن لا نطق العقل .. انها سمنا المريفية وعيننا الرئيسي .. لذلك فكل احكامنا وافكارنا تصدر فقط بوجداننا .. والانسان بصفة عامة لا ياتمن العقل .

• تميز المصري دائماً منذ وجوده بعقيدته وارتباطه الاسري . وإذا حافظ على هاتين الميزتين ضد اي سطو حضاري فقد فاز بنفسه وعصيرته وتطور .

• ليس من معاني الزواج ان يغتال فرد فريده الاخر وذاته .. والا فانه بذلك يفسد النظام الاسري نفسه .

• ليس هناك حب جاء به العقل .. العقل لا يحفل الا بالشواهد التي يقوم عليها بالاستنتاج .. الحب شيء اخر غير هذا .. ولهذا فالحب قد يتعارض مع الزواج .

• ليس هناك فرق في الحياة العامة بين الرجل والمرأة انهما متساويان .

• لا توجد فروق ضخمة بين الرجل والمرأة نفسياً .. ويحسم هذه القضية مدى صدق الانسان مع نفسه .

• نصيحتي لهذا الجيل القادم هي العلم .. بقدر العلم تكون القوة والقدرة على التحليل والفهم الصحيح والعلم هو الضمان الوحيد ضد الانسياق وراء اي ضلال .

■ ماذا قدمت ؟

محاورات افلاطون وقصة الادب في العالم وخرافة الميتافيزيقا وحياة الفكر في العالم الجديد ونظرية المعرفة وتجديد الفكر العربي وقصة نفس والمقول واللامقول في تراثنا الفكري وقصة عقل وعموم المتفكرين .

• اعتر بكل ما كتبت واعتبره جزءاً لا يتجزأ من ذاتي . طه حسين : ماذا قال طه حسين في آخر عشر سنين من حياته ؟

• العقاد : انتهى في اواخر الخمسينيات ولم يكتب الا العبقريات . حسين فوزي : لا يمكن نسيانه في التاريخ لحياته الثقافية المعاصرة .

• توفيق الحكيم : بدأ في اواخر العشرينيات .. وانتهى في اواخر الخمسينيات .

• احسان عبدالقدوس : اقدر من كتب عن المرأة واستطاع بدقة بالغة ان يصور لنا تواضعها ومشاعرها .

• د. بنت الشاطيء : اقدر كاتبة في الاسلاميات . د. سهر القلماوي : اعظم كاتبة في النقد الادبي .

• امينة السعيد : ابرع كاتبة في العلاقات الانسانية . نزار قباني : اعتقد انه قد نجح خلال شعره في التعبير عن مشاعر المرأة واحاسيسها كما تشعر وتحس بها المرأة .

• سعد حسني : تقنني .. اراهما فاشعر ان هذه هي المرأة المصرية في كل حالاتها .. وبكل مشاعرها ..

• نجيب محفوظ : كان يراعي القواعد التقليدية التي بنانا نقار للقصة في الغرب في ثلاثيته .. ثم بدأ يفتح لتصوير المجاميع أكثر من الاشخاص ويصار اخيراً منهما بالنمط الحياتي أكثر من اهتمامه ببناء الشخصية .

■ مواجهة :

• بدون خجل او مجاملة .. كيف يقيم لنا الدكتور زكي نجيب محمود الادب العربي اليوم ؟ ..

• بمنتهى الصراحة .. الادب العربي عبارة عن عصبيات عنصرية او منهجية وهو بذلك لا يعالج حياة الانسان الفرد البسيط .. ولذا فهو بعيد جداً عن خريطة الادب العربي .

الصفقة الرائعة

دايوتا

ديزل

قوة .. وتوفر



دايوتا ديزل
عمارة عريضة حمولة ٤ طن
محرك قوي سعة ٣٧٠٠ سم^٣
السعر التقديري ٦٠,١٠٠ ريال



عمارة عريضة حمولة ٣.٥ طن
محرك متفوق سعة ٣٠٠٠ سم^٣
السعر التقديري ٥١,٢٥٠ ريال

معارضنا مفتوحة
أيام الجمعة من الساعة
الخامسة عصراً حتى
الناشرة ليلاً .
في كل من جدة ، الرياض
مكة المكرمة ، الدمام والخبر

Committed to quality always
TOYOTA

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD
الموزعون الوحيدون لسيارات تويوتا بالملكة



الالتزام دائماً بالجودة .
تويوتا

ابراهيم الصلال: في حديثه الحاشي مع الجمهور

أين الكاتب الذي يستطيع أن يصوغ هذه القضايا؟



في امسية رمضانية تواجد معنا في اليوم الفني وعلى الهاتف الممثل الكويتي ابراهيم الصلال في حوار مع القراء. ثلاث ساعات كان ابراهيم الصلال مع الجمهور ومحبيه حاورهم وحاوروه في حديث لم يخل من المتعة.

تابع الحوار
يوسف القضيبي
تصوير: حسن العيسى

لا يمكن لنا ان ننسى او ننسى الدور الذي تلعبه الصحافة الفنية تجاه الفنان ومتابعة أعماله لنشرها .. ولها دور كبير لمساعدة الفنان والتعريف به امام الناس .. بفضل الله أولا ثم بفضل الصحافة .. ما انتم معي عبر هاتف جريدة اليوم .. وهي فرصة اتاحتها لي الصحافة الفصحى لها فضل كبير على الفنان .. خاصة جميعهم زملاء مهنة من يجيبك من الفنانين؟ جميعهم اعتبرهم زملاء مهنة .. فكل واحد منهم له لونه المميز .. لا يستطيع ان تحكم عليه دون اخر .. الكل مجتهد والكل يعمل لكي يرضي رغبة الناس وكل فنان يعتبر نفسه شجرة تحترق لتضيء الطريق للآخرين .. وأنا يجيبني الفنان الملتزم والفنان الذي يحترم مواعيده والفنان اخلاق وسلوك قبل ان يكون فنانا على اساس انه يقدر ان يلتزم مع الجمهور ومع المشاهدين .. بحيث ان اخلاقه وسلوكه تجعل الناس تحترمه وتحترم فنه .. بحيث انه يعالج مشاكلهم ويشرح قضاياهم فمن خلال ما يطرحة على الشاشة او الاداعة او المسرح .. اجابته سريرة؟ آخر نكتة سمعتها؟ هي النكتة خلصت حتى تكون هناك اول نكتة واخر نكتة .. الى اي الجذور يرجع ابراهيم الصلال؟ انا كويتي واصلي يرجع الى منطقة نجد بالقصيم من قبيلة المسعود ..



يقال ذلك والعهدة على الراوي .. ولكن حتى لو اعيد عرضها مرة اخرى فلن اشارك في هذا العمل لاسباب احتفظ بها لنفسي .. والدي .. ووالدتي توفيا وأنا على المسرح .. ماهو الموقف المؤثر الذي مر عليك وانت تؤدي دورك كفنان؟ موقف مر بي واحزنني كثيرا عندما تلقيت نيا وفاة والدي .. يرجحه الله .. وأنا على خشبة المسرح اؤدي دوري كمثل في احد المسرحيات حيث تلقيت ذلك في منتصف العرض وكانت مواقفها الكويتية في عزها والجمهور يهتف .. وأنا ابكي .. والجمهور لا يعلم ان والدي قد توفى .. وهو لا يعرف لماذا ابكي .. موقف آخر .. وعندما كنت مشركا في عرض مسرحي على الهواء مباشرة امام قاعة دول المجلس خلال اجتماعهم الخامس في الكويت .. كنا تعرض مسرحية فرحة امه .. وفور انتهائي من العرض تلقيت نيا وفاة والدي .. وكانت لحظتها بسيطة من العمل .. ولكن الله اخذ امامتها في تلك اللحظة .. وهنا لم اتوقف عن العرض حيث انتقل العرض في اليوم التالي من مسرح الفندك الى مسرح عبدالعزيز السعود وواصلت العرض بالرغم ان الناس تاتي تعزيني في النهار .. وفي الليل امثل على خشبة المسرح .. هذه مواقف صعبة جدا .. وتبقى ارادة الله فوق كل شيء ..

البلطة الشخصية
ابراهيم مزعل مزعل هزاع الصلال .. من مواليد الكويت .. ٤٧ عاما .. العمر الشخصي .. ٢٦ عاما العمر الفني .. متزوج ولدي ثلاث بنات وثلاثة اولاد .. هم .. خالد/ملازم اول بالحرس الوطني الكويتي .. عبدالناصر/ملازم بالقوات المسلحة الكويتية .. مزعل/طالب بالمرحلة المتوسطة .. خالد/باحث في وزارة الداخلية .. خولة/رئيسة تحرير مجلة ابستام .. وتصدرها شركة المشروعات السياحية .. انتصار/سنة ثالثة اقتصاد وعلم سياسية في جامعة الكويت ..

تعديت مرحلة الانتشار وابتث الآن عما يضيف لي شيئا جديدا.

نتركم مع اجابات فناننا ونحب ان نشير في هذه العجالة الى ان ابراهيم الصلال عندما لبي دعوة اليوم الفني في حوار مفتوح مع القراء لم يكن يتوقع ان يلقى هذا الاستقبال من الجمهور وقال .. ان دل هذا على شيء فلما يدل على ما يتمتع به الجمهور السعودي من ذوق واحترام تجاه الفنانين ..

*** اول عمل تلفزيوني .. ومسرحي ***
● ماهو اول عمل تلفزيوني ومسرحي شاركت فيه؟ اول عمل تلفزيوني هو بداية تلفزيون الكويت حيث كان يتم عرض الاعمال على الهواء مباشرة فكان العمل يعرض لليلة واحدة فقط وينتهي .. لكن اول عمل اختطنا به وشاركت فيه هو مسلسل ديني بعنوان اسباب النزول بالاسود والابيض وكان ذلك في عام ١٩٦٢م .. اما العمل المسرحي فانا انازل نشاطي منذ عام ١٩٥٨م .. ككمارس .. في المسرح الشعبي حتى عام ١٩٦٢م حيث اتيت في فرصة للمشاركة في مسرحية اسمها .. سكاك .. مره .. كانت من تأليف واخراج الفنان/عبد الرحمن الصويحي وبمعا انطلقت شيئا فشيئا الى ان وصلت الى رئاسة مجلس ادارة المسرح الشعبي وهو المسرح الذي انطلقت منه فنيا ..



مخطات قصيرة

عبدالله فرحة

● وأخيرا تلفزيوننا العزيز بمادته المحلية يكسب الجولة في شهر رمضان الكريم وما بعده خلال ايام العيد السعيد .. ● هل اقلست الاصوات الغنائية في المملكة بحيث اصبحنا نسمع ان قلنا من المطربين اتجه لغناء الحان من خارج المملكة .. وكذلك ملحنين يجلبون للمملكة اصواتا خارجية .. والسؤال الذي يطرح نفسه هل فقد اللحن والمؤدى الصداقة الحميمة والود الذي يربط الجميع لتقديم اعمال فنية راقية .. وانني لرى ان العلاقات المصنفة وشياء اخرى كثيرة بالكلية الطيبة موجودة ليتبادر الى ذهني علامة استنهام تقول فمواها ما قامت صاحبنا المحلية بعمل الرقعة بين الجميع حتى اصبح كل يبحث عن مؤد من الخارج حتى لو كان مبتدئا .. والصحة المثلى .. وانصح الجميع بالبحث عن الناشئين من داخل المملكة سواء ملحنين او اصوات غنائية .. ● تحديد الاسماء واخلاق الاقارب الزناة من يطلقها وعلى اي مقياس ينبت لا ادري .. الا انها موجودة ومع ذلك اقول انها لا تعتمد على مقياس ثابت تماما مثل ماهو حاصل في تقييم نجاح الاغنية فالعوض كان يقول ان النجاح مرتبط بالكلمة الجيدة واللحن الجيد والمؤدى الجيد الا انها الآن اختلفت المقياس ودخلت عوامل اخرى في النجاح منها تنفيذ الاغاني مثلا وتوقيت النزل الى السوق والداية والعلاقات المصنفة وشياء اخرى كثيرة بحيث اصبحنا الان لا نحكم مقياسا ثابتا لنجاحها كذلك الفنان الاول والثاني نستطيع ان نقول ان لكل فنان نجاح مدرسة خاصة وجمهورا خاصا ايضا وبالتالي نطلق على صاحب مدرسة فقط دون ان يكون الاول وهكذا .. ● مائة انتاج غنائي او اكثر نزل للساحة من اول رمضان حتى الان وسوف يتبعها مئتا قريبا .. ولعل الجميع تناسى التوقيت وامميت عند طرح الاعمال الغنائية .. واعتقد ان الغالبية قد اصابها الذهول عندما يرى ارقام التوزيع واسألو الموزعين !! ● العمل الغنائي الاخير لعبدالمجيد عبدالله لم يبق الى مستوى .. ان الالوان .. هكذا يقال .. واعتقد ان الجو العام لهذا العمل كان قريبا من الحكم وذلك حسب ما اراه .. مع ملاحظة ان العمل الاخير ابد ما فيه عبدالمجيد عبدالله عن اطار الايقاع السريع وادخلنا عالم الترفيه الخفيف .. ● وأخيرا وجد مشاهير الرياضة في المملكة فرصتهم للدخول في عالم التمثيل فهذا هو صالح النعيمه يدخل مع محمد حمزة في اتفاق جديد لعل سيرة او مسلسل يحارب المخدرات .. ولكن الاتفاق لم يرم حتى الآن والسؤال هو هل نستطيع مشاهدة ماجد وعبدالجواد والذئب وآخرين في اعمال مثالية؟ وبذلك نقول نحن الصحفيين ما شاء الله .. الرياضيون قادمون ..

دورك غير موفق .. شارك على ان دورك في ليلة هروب .. دور غير موفق وشهد اخفاقا بالنسبة لابراهيم الصلال ..؟ الناس اذواق .. وهم الحكم .. اول وآخرها وعندما عرض الدور في ليلة هروب .. لم اتردد بتاتا .. ولم ارفض ذلك وان كان غير ناجح او فاشل فهذا راجع للمشاهد ونفقه هو الذي يستطيع الحكم .. واحمد الله اننا وقتنا كجموعة في هذا العمل .. وأنا اتقبل النقد بكل رحابة صدر ..

*** * * * ***
مامدى اقتناعك ..؟ هل انت مقتنع بدورك في ليلة هروب ..؟ مقتنع تماما .. ولو لم يكن مقتنعا لما شاركت فيه ..

*** * * * ***
الدور مجاملة .. ولكن يقال ان ابراهيم الصلال قبل دوره في ليلة هروب .. مجاملة .. لزميله الفنان محمد حمزة .. فما هو ردك؟ لا .. ليس مجاملة .. واؤكد بانني قبلت الدور عن رضا واقتناع .. فوجدت كفاءات وقدرات في العمل جعلتني لا اتردد بالمشاركة ونتيجة للاحاح من الاصدقاء ان اشارك في اعمال سعودية مما اسعدني وشرفني .. جدا .. حتى وان كانت المشاركة في حلقة واحدة وليس في مسلسل كامل من ١٥ او ٢٠ حلقة .. ان يشاهد ابراهيم الصلال في اعمال مغامرة فهذا يعود اولا لتقليدي بالهجرة الحجازية .. ويجوز انه اوجد شيئا من الاستغراب لدى المشاهد على غير العادة ..

قديمة جدا اسمها .. محكمة الفريج .. مع حسين وسعد والنسي وحسين الصالح وآخرين؟ في الحقيقة لم اشارك في هذه المسرحية وانما شاهدت زملائي في هذه المسرحية وكانت مرتجلة لا اكثر ولا اقل ولم يكن هناك كاتب معين كتب هذا العمل وقد كان عملا مرتجلا وقدم في مناسبة معينة وكانت طريقة جدا ..

*** * * * ***
هذا هو رأيي في هؤلاء .. ماهو رأيك في مستوى زملائك الفنانين؟ حسين عبدالرضا .. سعد الفرج .. حياة الفهد .. سعد عبيده ..؟ انت ذكرت في زملائي وشهادتي فيهم مجروحة لكن رأيي بشكل علم ان لكل واحد من هؤلاء لونه المميز ..

*** * * * ***
فحسين عبدالرضا: فنان كوميدى .. وسعد الفرج: فنان جاد وملثم وايضا كوميدى .. حياة الفهد: فنانة الخليج الاولى في رأيي الخاص .. سعد عبدالله: لها لونها المميز وطابعها وخفة دمها وهي لا تختلف كثيرا عن حياة ..

*** * * * ***
مسلسل بلوي في الطريق .. هل ستكون لك اعمال مشتركة قادمة واين؟ هناك مسلسل كويتي اردني مشترك بالهجرة البدوية سيصور قريبا في الاردن ويشارك معي من زملائي الفنانين الكويتيين غانم الصالح وسعد عبدالله ..

*** * * * ***
هل من مشاركة .. لو عرض عليك المشاركة في عمل سعودي آخر هل ستقبل المشاركة فيه؟ لو عرض علي ذلك لن اتردد في المشاركة فلن كان النص جيدا ويضيف لي شيئا فلم لا؟ سواء كان ذلك عملا سعوديا او غيره .. فانا فنان وجندي مجد لخدمة ابناء وطني ..

*** * * * ***
ليلة هروب .. على شاشة الخليج .. ليلة هروب .. هل سيعرض على

المملكة اول بلدي الثاني ولد الجنور والاحداد والبلد الام .. واعجبني الاخلاق والسلوك واعجبني الطفرة الحضارية التي حققها المملكة خلال فترة وجيزة .. ولقد حققت انجازات كبيرة اهمها وصولها من الصحراء الى القضاء في فترة وجيزة من الزمن فهذا انجاز عظيم الكل يفخر به ..

*** * * * ***
لذلك تجد مني بعض الاخطاء ولكن نحن لاننظر الى اللهجة بقدر ما ننظر للموضوع وللقيمة المطروحة فمكتب المنظمات الصهيونية في العالم وظفت خصيصا لتحصليها بسلحتها التقليدية الدبابات والمدفعية فما وجدت فائده من ذلك فجلت الى استخدام سلاح اخر فكانت وسريع جدا وهو بث سومها المخدرات الى ابناء العالم العربي ..

*** * * * ***
فلما تطرق لي الاخ محمد حمزة في مسلسل خليجي سعودي مميز فهذا شيء يشكر عليه ..

*** * * * ***
هذا سيفوه .. وايافها .. ماذا عن مسرحية .. هذا سيفوه .. التي شاركت فيها الى جانب الممثلين القديرين سعد الفرج وعبدرب الحسين عبدالرضا وآخرين؟ وما اسباب ايقافها؟ مشاركتي جاءت بدعوة من الاخ الفنان سعد الفرج وعرضت للمسرحية عدة اسابيع في الكويت ولاسيما راقية تم ايقاف عروضها وان شاء الله هناك أمل بان تعود عروضها في الكويت مرة اخرى ..

*** * * * ***
النص الجيد .. هل هو مير؟ كثير من الفنانين يربعون قلة اعلمهم الى عدم وجود النص الجيد وانها تشكل محضلة كبيرة فما هو رأيك؟ نحن قبل ان نبث عن النص الجيد نبث عن الكاتب الجيد الذي يوجد النص الجيد .. والمشاكل الاجتماعية كثيرة والدراما الاسرية كثيرة ومجتمعنا مليء بالكثير والكثير من هذه المشاكل .. ولكن ايعن الكاتب الذي يستطيع ان يصوغ هذه القضايا في قالب تلفزيوني او مسرحي تلجج؟

*** * * * ***
عمل لنجوم العرب .. هل ستشاهد عملا فنيا عربيا مشتركيا يضم نخبة من نجوم الفن في الوطن العربي ومثي؟ هذا حلم ارجو ان يتحقق وطموح من طموحاتنا كفنانين عرب نرجو ان يكون هناك عمل عربي مشترك يطرح قضية موحدة .. ونحن نبث عن الكاتب وعن المنتج الذي يجمع هذه الشرائح من جميع الاقطار العربية بحيث اننا نقدم عملا عربيا مشتركا يطرح قضية واحدة ونحدث عنها جميعا ..

*** * * * ***
رجل وامراه .. ماهو آخر عمل مسرحي قدمته للجمهور؟ اشتركت قبل اسابيع في مهرجان يوم المسرح العالمي في الكويت وذلك بدور في مسرحية اسمها .. رجل وامراه .. وهي مسرحية منتجة من اربع مسرحيات عالمية للكاتب العباسي الكبير .. شكسبير .. من مسرحيات هاملت وعطيل ومكبث والمك لاير .. قام بمنتجتها واخراجها المخرج حسن المسلم وفاز بجائزة افضل مخرج وانا فزت بجائزة افضل ممثل في المهرجان ايضا .. ومثلت الكويت الى جانب مسرحية .. الطفل الشفاف .. في مهرجان المسرح العربي الذي اختتم قبل ايام في المغرب ..

*** * * * ***
فخر واعتزاز .. هل لي ان اتعرف على شعورك وانت تشارك مع الممثل السعودي

عقابة الله تدخلت .. وماذا عن المواقف الطريفة التي مرت عليك؟ كنت قد دعيت لمشاهدة مسرحية في دولة الامارات وحينها كنت في الشارقة والعرض في راس الخيمة في الهواء الطلق .. على مسرح مكشوف .. وعندما حضرت للمشاهدة .. وقبل العرض بساعة .. عرضوا علي المشاركة في المسرحية .. فقلت هذا لم ايصح ان اشارك في عمل وان لم اقره ولم اعرف المشاركين في وهي الان على وشك المشاركة .. في ذلك دور .. الخال .. وفي الفصل الاخير وكل دورك لايتدى سوى اربع صفحات والشباب يسيرون مشاركتك .. فلم يكن اممي سوى القول والرضوخ امام الامر الواقع .. ولكن عنابة الله تدخلت في آخر لحظة .. ليسقط المطر .. ويؤجل العرض ..

*** * * * ***
مربود سلافي .. ماهو المربود السلافي الذي واجهت من الفن؟ لا اعتقد بان هناك مربودا سلافي واجهت من الفن .. لان الحقيقة الايجابيات كثيرة فما اعتقد ان هناك مربودا سلافي يذكر ويكتفى حب وتقدير الناس في ..

*** * * * ***
المصحفة الفنية دورها كبير .. ماهو الدور الذي يمكن للمصحفة الفنية ان تلعبه تجاه الفنان؟

لا للعودة مع .. هذا سيفوه .. سبق للفنان سعد الفرج وعبر حوارهم مع قراء اليوم عبر هاتف اليوم الفني .. التصريح بان مسرحية .. هذا سيفوه .. ستعود عرضها من جديد في ٢٠ رمضان الماضي .. ولكن شيء من هذا لم يحدث فما صحت ذلك ..؟ في الحقيقة انا ايضا قرأت تصريح الاخ سعد مثل ما انت قرأت

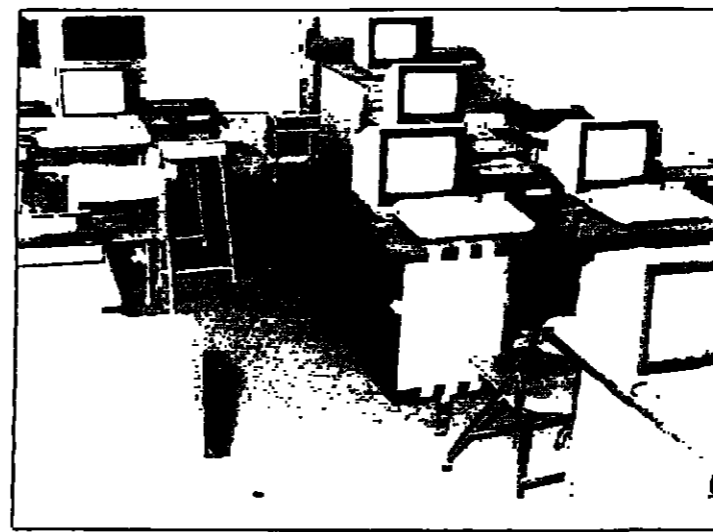
*** * * * ***
محكمة الفريج .. لشارك فيها .. وماذا عن مشاركتك في مسرحية

*** * * * ***
اختيار .. لو عرض عليك اختيار ثلاثة فنانين سعوديين للمشاركة في عمل مسرحي كويتي فمن تختار؟ الزملاء والفقرات والكفءات في المملكة ولله الحمد كثيرة وجيدة ولكن اذا عرض علي من اختار طبعاً الاختيار ليس وحدي الذي يحدد ذلك النص هو الذي يفرص عليك ان تختار لانه لا يمكن لك ان تختار ثلاثة لان الكفاءات كما اسلفت والفقرات كثيرة جدا

اليابانيون قادمون في البترول أيضا

ضربوا ضربتهم الأولى في لوزيانا - ويسعون للتنقيب والابتجار

هل تتجلى العبقورية اليابانية في براميل الزيت بعد الإلكترونيات المدهلة ؟



اليابان تتجه الى البترول بعد ان اتمت العالم في الإلكترونيات

« اليوم » - واشنطن : بعد ان طوقت اليابان في مجالات عديدة واكتسحت الأسواق وراحت الولايات المتحدة في كثير من الصناعات، نجد اليوم تأخذ نفس الخطى المثلثة في مجال التنقيب عن البترول واستخراجه، فالاتجاه الياباني بعالم انتاج البترول يتزايد ويتصاعد.

تستورد كل احتياجاتها من البترول، ولا تحصل الا على ٨٠٪ من وارداتها من حقول موزعة او مملوكة لشركات يابانية. فلذا لم تبدأ والصناعة الدولية اليابانية تريد لهذه النسبة ان تصل الى ثلاثة اضعاف بحلول عام ١٩٩٥ م. وذلك يرجع جزئيا لاعتبارات الامن القومي.

الاستعداد للوقت المناسب يقول احد المسؤولين اليابانيين : البترول رخيص الان، لكننا نتوقع زيادة الاسعار وزيادة الطلب عليه في منتصف التسعينات، فلذا لم تبدأ الان، فلن تكون مستعدين في الوقت المناسب. ولهذا انشأت الشركات اليابانية التي تدعمها قوة البترول والنفط والدرع الحكومي، تعد انشطتها الى حفر الابار واقتاج البترول بعد ان كانت تعمل في التنقيب والتسويق فقط.

الانتاج .. والاتجار ان جميع شركات تسويق البترول اليابانية تسعى في الوقت الحاضر لان تكون من شركات الانتاج الرئيسية ولا يقتصر هدفها على الانتاج فقط، بل انه يمتد الى الاتجار ايضا. وشركة التنقيب اليابانية تريد ان تتسبب في جميع الاتجاها. فرغم انها انشأت اصلا للتنقيب عن البترول في اليابان، الا انها انتشرت عبر البحار، وهي الان تضع البترول في خليج المكسيك، ولها شركات مشروع مشترك في جميع أنحاء العالم بما في ذلك المناطق المغيرة جنوب الصين والاندونيسيا، ويقول نائب الرئيس التنفيذي للشركة - املانا وهذان ان تصيب شركة بترول رئيسية متكاملة وعالية، ان هذا الهدف يحتاج لبعض الوقت لكننا نؤمن على تحقيقه.

وموجودات الشركات في هذا المجال كخطوة اول، فلذا قرر اليابانيون ان يشتركوا في شركة ما، فانهم يطمحون على ان تتم هذه الخطوة بطريقة ودية. هذا ان جانب براميلهم في اختيار التوقيت المناسب. وطبعاً مع الازمة التي تمر بها شركات البترول الأمريكية حالياً، واضطرابها الى بيع اجزاء كبيرة من اسهمها وموجوداتها، فإن بنوك الاستثمار الأمريكية تغال في شركات البترول اليابانية لتكسب موائفها على شراء اخصية في عديد من الشركات الأمريكية المعروضة للبيع.

الضربة الاولى ولقد ضربت اليابان ضربتها الاولى منذ ثلاثة اشهر عندما اكتشفت شركة البترول اليابانية موائف بالقرب من سبل لوزيانا. واتت باقي الشركات اليابانية، فمنها من شارك بعض شركات البترول الأمريكية المعروفة في مشاريع التنقيب في الولايات المتحدة، ومنها من

اشترى حق التنقيب عن البترول في سبع دول بمراسل مبدئي قهره ٤٠ مليون دولار ما فتح الفرصة لاحياء شركات أمريكية واعلنتها من جديد ان تنضم الى البترول في لوزيانا. وفي الشهر الماضي فقط اشترت شركة البترول اليابانية ١٠٠ مليون دولار لشراء ١٤ حقل بترول وغال في خليج المكسيك بما في ذلك ٤٥ بئرا منتجة ما أدى الى رفع انتاج الشركة اليابانية في الولايات المتحدة من ٣٠٠ برميل الى ٨٠٠٠ برميل يوميا. والهدف من الامر ان هذه الشركة اليابانية فضلت ان تبقي المياه في حارة الساقا، اي انها تبيعه في الولايات المتحدة بدلاً من ارسالها الى اليابان، ذلك كي تتمكن من استثمار عائداته في مزيد من الحقول.

صعوبة اقتلاع الارقام التي تعتمد على السيرة السريعة في شتي صعب، لكن الخبراء يقولون ان الشركات والحكومة وقواتها انفقوا ٥٠٠ بليون دولار في مجال التنقيب والتجاري العالمي اضافة الى دوره في مكافحة التهريب ومنع التزوير.

أسعار العملات

العملة	التحويل
الدولار الأمريكي	٣,٧٥١
الجنيه الاسترليني	٥,٩٩٤
المارك الألماني	١,٨٨٦
الفرنك السويسري	٢,١٨٥
الفرنك الفرنسي	٥,٥٥٨
اللييرة الإيطالية	٢,٠٢٥
الين الياباني	١٠٠,٦٨٨
الجدر الهولندي	١,٦٦٨
الدولار الكندي	١,٩٠٧
الدولار الأسترالي	٣,١٤٥
الدولار النيوزيلندي	٢,٨٠٣
الجنيه البورمي	٢,٤٧٨
دولار هونغ كونغ	٥,٤٨٣
الدينار الكويتي	٢,١١٥
بيزو فلبيني	١,٨٤٨
شلن تسماني	٢,٣٨٨
كرون سويدي	٥,٥٠٧
كرون نرويجي	٥,٥٤٢
بات تيلاندي	١,٥٠٢
فرنك بلجيكي	٥,٩٠٢
ليرة لبنانية	١,٠٢٢
جنيه مصري	١,٠٢٢
دينار اردني	١,٠٢٢
دراخمة يونانية	١,٠٢٢
روبية اندونيسية	١,٠٢٢
روبية بنمية	١,٠٢٢
روبية سريلانكا	١,٠٢٢
تكا بنجلاديش	١,٠٢٢
روبية باكستانية	١,٠٢٢
دينار كويتي	١,٠٢٢
دينار تونسي	١,٠٢٢
دينار يمني	١,٠٢٢
دينار بحريني	١,٠٢٢
ريال عماني	١,٠٢٢
ليرة سورية	١,٠٢٢
درهم اماراتي	١,٠٢٢
ريال قطري	١,٠٢٢
درهم مغربي	١,٠٢٢
ليرة تركية	١,٠٢٢
روبية موريشوس	١,٠٢٢
كرون دانماركي	١,٠٢٢
بيزيتا اسبانية	١,٠٢٢
جنيه إيرلندي	١,٠٢٢
ريال يمني شمالي	١,٠٢٢
جنيه سوداني	١,٠٢٢
دينار عراقي	١,٠٢٢

استعرض شكل في كلمته موضوعات هذه الدورة واهميتها فقال ان النظام المنسق هو نظام جديد للتصنيف وهو اداة هامة في مجال تصنيف السلع من قبل الادارات الحكومية وذلك من قبل الاخصائيين والمؤسسات الصناعية والتجارية. و اضاف قائلا ان هذا النظام الجديد سيشكل اداة اكثر فعالية وقيمة في التبادل التجاري العالمي.

استعرض مدير عام مصلحة الجمارك في الكويت الشيخ محمد جابر الصباح كلمة كلمة في بدايتها اصالة عن نفسه وتبينة عن معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني بالوقوف المشرك في البورصة من مجلس التعاون لدول الخليج العربية في بلدهم الثاني المملكة العربية السعودية.

واضاف يقول لقد سعت المملكة منذ انضمامها الى اتفاقية هذا النظام في عام ١٤٠٧ هـ الى ايجاد نواة لجمعية من الخبراء المسلمين بالنظام المنسق وتطبيقاته فقامت بللشركة في الاجتماعات والنزوات المتعلقة به وكان من نتائج ذلك ان اصدرت الجمارك كتابا عن هذا النظام بلغة العربية. كما تم تشكيل لجنة لاعداد الصياغة الخاصة بجداول التعرفة الجمركية وفقا لهذا النظام.

استعرض مدير عام مصلحة الجمارك في الكويت الشيخ محمد جابر الصباح كلمة كلمة في بدايتها اصالة عن نفسه وتبينة عن معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني بالوقوف المشرك في البورصة من مجلس التعاون لدول الخليج العربية في بلدهم الثاني المملكة العربية السعودية.

مدير عام الجمارك ينتج الدورة التدريبية لوفدي التعرفة الجمركية بدول «التعاون»

الرياض - واس : افتتح مدير عام الجمارك الاستاذ حمد بن ابراهيم الرشودي في الرياض صباح امس الدورة التدريبية لوفدي التعرفة الجمركية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي تنظمها الجمارك السعودية بالتعاون مع مجلس التعاون الجمركي ببروكسيل. وقد بدأ حفل الافتتاح باي من الذكر الحكيم ثم القى مدير عام مصلحة الجمارك كلمة كلمة في بدايتها اصالة عن نفسه وتبينة عن معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني بالوقوف المشرك في البورصة من مجلس التعاون لدول الخليج العربية في بلدهم الثاني المملكة العربية السعودية.

واضاف يقول لقد سعت المملكة منذ انضمامها الى اتفاقية هذا النظام في عام ١٤٠٧ هـ الى ايجاد نواة لجمعية من الخبراء المسلمين بالنظام المنسق وتطبيقاته فقامت بللشركة في الاجتماعات والنزوات المتعلقة به وكان من نتائج ذلك ان اصدرت الجمارك كتابا عن هذا النظام بلغة العربية. كما تم تشكيل لجنة لاعداد الصياغة الخاصة بجداول التعرفة الجمركية وفقا لهذا النظام.

استعرض مدير عام مصلحة الجمارك في الكويت الشيخ محمد جابر الصباح كلمة كلمة في بدايتها اصالة عن نفسه وتبينة عن معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني بالوقوف المشرك في البورصة من مجلس التعاون لدول الخليج العربية في بلدهم الثاني المملكة العربية السعودية.

استعرض مدير عام مصلحة الجمارك في الكويت الشيخ محمد جابر الصباح كلمة كلمة في بدايتها اصالة عن نفسه وتبينة عن معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني بالوقوف المشرك في البورصة من مجلس التعاون لدول الخليج العربية في بلدهم الثاني المملكة العربية السعودية.

وزراء الصناعة بدول «التعاون» يعقدون اليوم اجتماعهم الثامن بالرياض



الرياض - ق ن : يعقد بغير اقامة العامة مجلس التعاون لدول الخليج العربية اليوم الثلاثاء الاجتماع الثامن لوزراء الصناعة بدول المجلس. ولجنة التعاون الصناعي.

واختتم الوزير تصريحه بقوله ان اقامة العمة ستحيط الوزراء علما بالارامل التي وصلت اليها دراسة الحوافز التشجيعية والمفاوضات مع الجامعة الأوروبية وتنتظر مشاركة اقامة العامة ببعض الاجتماعات الفنية مع منظمة الخليج للاستشارات الصناعية.

نزع وزارة التجارة بالاحياء يصدر شهادة منشأ لمنتجات وطنية



الاحياء - ملحد بدراي : قام فرع وزارة التجارة بالاحياء خلال شهر رمضان الماضي بعمليات عديدة من خلال اقسام السجل التجاري والجودة النوعية والتأمين والمعلمين بالفرع.

ذلك لـ « اليوم » الاستاذ عياد الجعفري مدير الفرع .. فقد قام قسم السجل التجاري بصياغة ١١٤ سجلا تجاريا جديدا مؤسست فريدة منها عدد ٧٤ سجلا تجاريا مؤسست فريدة مركز رئيسي وعدد ٤٠ سجل فرع مؤسست. كما تم تحديث سجلات عدد ٢٢ سجل تجاري، وتم طباع عدد ٣٢ سجلا، وتم التاثير بعدل ببيانات ٨١ سجلا تجاريا مؤسست فريدة.

شركة الحاج عبد الله علي وشركاه المحدودة - جدة

وكلاء خطوط

نيبون يوشن كايشا الياباني

NYK LINE

NIIPPON YUSEN KAISHA

رامسلان بوسون

الباحرة

شونكس داياموند

سيارات إني ميساء جدة

الهصول: ٨٩ / ٥ / ٢٢ - الفاكس: ٨٩ / ٥ / ٢٢

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ

شمارات:

٢٤٧٢٢٢٢٢ - ٢٤٧٢٢٢٢٢ - ٢٤٧٢٢٢٢٢

٢٤٧٢٢٢٢٢ - ٢٤٧٢٢٢٢٢ - ٢٤٧٢٢٢٢٢

حركة تداول الاسهم ليوم الاثنين ١٤٠٩/١٠/١٧ الموافق ١٩٨٩/٥/٢٢

اسم الشركة	عدد كية	أعلى	أدنى	متوسط	متوسط
الصفقات	الاسهم	البي	البي	البي	البي
التداول					
قطاع البنوك:					
بنك الرياض	١٩٠٠	-	-	-	-
بنك الجزيرة	٢٤٠	-	-	-	-
بنك الاستثمار	١٩٠	-	-	-	-
السعودي الهولندي	٣٧٠	-	-	-	-
السعودي الفرنسي	٣٧٥	-	-	-	-
السعودي البريطاني	٣٢٤	٣٢٤	٣٠٠	٣٣٥	٢,٧٣٠
القاهرة السعودي	١٩٠	-	-	-	-
العربي الوطني	٨٨٠	٩٠٠	٨٩٠	٩١٠	٤٢
السعودي الأمريكي	٦٠٢	٦٠٢	٦٠٠	٦١٠	٢١
التجاري للمحيطات	٢٤٤	٢٨١	٢٧٥	٢٩٠	٥٦١
البحري المصرفية	٦٥٨	٦٥٦	٥٥٠	٦٦٠	٩,٧١٥

القطاع الصناعي:	عدد كية	أعلى	أدنى	متوسط	متوسط
الصفقات	الاسهم	البي	البي	البي	البي
التداول					
قطاع البنوك:					
بنك الرياض	١٩٠٠	-	-	-	-
بنك الجزيرة	٢٤٠	-	-	-	-
بنك الاستثمار	١٩٠	-	-	-	-
السعودي الهولندي	٣٧٠	-	-	-	-
السعودي الفرنسي	٣٧٥	-	-	-	-
السعودي البريطاني	٣٢٤	٣٢٤	٣٠٠	٣٣٥	٢,٧٣٠
القاهرة السعودي	١٩٠	-	-	-	-
العربي الوطني	٨٨٠	٩٠٠	٨٩٠	٩١٠	٤٢
السعودي الأمريكي	٦٠٢	٦٠٢	٦٠٠	٦١٠	٢١
التجاري للمحيطات	٢٤٤	٢٨١	٢٧٥	٢٩٠	٥٦١
البحري المصرفية	٦٥٨	٦٥٦	٥٥٠	٦٦٠	٩,٧١٥

القطاع الصناعي:	عدد كية	أعلى	أدنى	متوسط	متوسط
الصفقات	الاسهم	البي	البي	البي	البي
التداول					
قطاع البنوك:					
بنك الرياض	١٩٠٠	-	-	-	-
بنك الجزيرة	٢٤٠	-	-	-	-
بنك الاستثمار	١٩٠	-	-	-	-
السعودي الهولندي	٣٧٠	-	-	-	-
السعودي الفرنسي	٣٧٥	-	-	-	-
السعودي البريطاني	٣٢٤	٣٢٤	٣٠٠	٣٣٥	٢,٧٣٠
القاهرة السعودي	١٩٠	-	-	-	-
العربي الوطني	٨٨٠	٩٠٠	٨٩٠	٩١٠	٤٢
السعودي الأمريكي	٦٠٢	٦٠٢	٦٠٠	٦١٠	٢١
التجاري للمحيطات	٢٤٤	٢٨١	٢٧٥	٢٩٠	٥٦١
البحري المصرفية	٦٥٨	٦٥٦	٥٥٠	٦٦٠	٩,٧١٥

القطاع الصناعي:	عدد كية	أعلى	أدنى	متوسط	متوسط
الصفقات	الاسهم	البي	البي	البي	البي
التداول					
قطاع البنوك:					
بنك الرياض	١٩٠٠	-	-	-	-
بنك الجزيرة	٢٤٠	-	-	-	-
بنك الاستثمار	١٩٠	-	-	-	-
السعودي الهولندي	٣٧٠	-	-	-	-
السعودي الفرنسي	٣٧٥	-	-	-	-
السعودي البريطاني	٣٢٤	٣٢٤	٣٠٠	٣٣٥	٢,٧٣٠
القاهرة السعودي	١٩٠	-	-	-	-
العربي الوطني	٨٨٠	٩٠٠	٨٩٠	٩١٠	٤٢
السعودي الأمريكي	٦٠٢	٦٠٢	٦٠٠	٦١٠	٢١
التجاري للمحيطات	٢٤٤	٢٨١	٢٧٥	٢٩٠	٥٦١
البحري المصرفية	٦٥٨	٦٥٦	٥٥٠	٦٦٠	٩,٧١٥

في مباراة رعاها نائب خادم الحرمين الشريفين

كأس «الغالى» هلالى



تصوير - اسماعيل محمد



جريدة - متعمد الهامى

تحت رعاية نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز حقق الهلال كأس خادم الحرمين الشريفين للمرة السادسة بعد فوزه على منافسه التقليدي فريق النصر بثلاثة أهداف مقابل لا شيء بعد مباراة شيقة ولأثقة بالحدث سطر الهالليون أجمل الإبداعات الفنية الكروية بعد أن عانت الكرة أقدام النصارويين في يوم تتويج الهلال بطلا لأعلى بطولة.

تخل مهاجمو الهلال في هذه المباراة عن مهمتهم لمداغى الفريق الذين سجلوا أهداف الهلال الثلاثة حيث كان الهدف الأول التاريخي من قدم حسين الحبيشي في الدقيقة ٢١ من الشوط الأول ليتبعه التخيبي بهدف ثان بعد انفراد وجهه لوجه بالصديقي ووضعها بطريقة فنية معلنة هدف الهلال الثاني في الدقيقة ٢٤ ليكمل حسين البيشي الثلاثة بهدف جميل في الدقيقة ٢١ لتنتهي أجمل امسية كروية رائعة على ملعب رعاية الشباب بجدة يتوج الهلال بها بطلا ويضيء سماء جدة بعد أن قدم النصارويون عرضاً قوياً لم يحالفهم الحظ في أكثر من فرصة وبالطبع فهذا حال الكرة .. ويكون بذلك قد حقق الهلال كأس الملك للمرة السادسة في تاريخ البطولة.

التالي:

أحداث المباراة:

● ١٠ د فرصة لمجد عبدالله يلعبها يراشه تعالي القائم بقليل
● ١٨ د كرة عكسية جميلة من سعد مبارك على رأس الجازع لم يتعامل معها بشكل جيد وكادت أن تغل الهدف الهلالي الأول
● ٢١ د كان موعد الجماهير مع الرقابة التي تفرض على التثنيان أجمل هدف في مسابقة الكأس والمبارك. وبالفعل فلم يتنبه وانطلق من قدم مدافع الهلال النصارويين للغزو المكثف الذي حسين الحبيشي بتسديدة عنيفة على كان يشنه كل من الحبيشي والتخيبي يسار الصديقي معلن هدف الهلال في الوقت الذي اكتفى مدافع النصر الأول وسط ذهول الجميع لروعة بقل المنطقة أمام مهاجمي الهلال الهدف.

● ٢٣ د اعاقه لمجد عبدالله الهذلول في الوسط ومحاوله عزله عن احتسبها المهنا خارج منطقة الجزاء مهاجمي الفريق الأول الذي اضطر كضربة حرة مباشرة نفذها يوسف لتراجع محسن للخلف كثيراً في خميس بشكل سيء لم تستثمر محاولة لفك الحصار الهلالي من ٢٤ د هدف الهلال الثاني سجله منطقة المناورة والآن تستعرض أهم عبدالرحمن التخيبي بعد انفراد أحداث هذا الشوط على النحو بالمرى وجهها لوجه نتيجة لتقديم

النصارويين الى الامام في محاولة لتحقيق التعادل ومن كرة مرتدة عزز التخيبي هدف فريقه الأول بهذا الهدف.

● الدقيقة (٢٧) كاد محسن الجمعان (الذي عانده الحظ كثيراً في هذه المباراة) أن يسجل هدفاً عندما ارتطمت كرتة في القائم الأيمن الهلالي.

● الدقيقة (٤١) خالد الهزاع يتال كرتاً أصفرًا لتعمده الخشونة مع يوسف التثنيان.

● الدقيقة (٤٤) كرت أصفر لصالح الطاق وحسين الحبيشي من الهلال.

● الدقيقة (٤٥) عيادي الهذلول ينفذ كرة ماركرة من ماجد عبدالله لعبها برأسه في الزاوية اليسرى.

الشوط الثاني

في هذا الشوط توقع الجميع حالة استفزاز نصاروية على اعتبار أن النتيجة ليست في صالحه وتقبل في شوط كامل. وبالفعل حاول سانتانا أن يعزز هجمه حيث أخرج فهد السعود ودخل بدلا عنه سعيد القحطاني ليحلب بطريقة ٣/٢/٤ في هذا الشوط. ولعل مدرب الهلال قد فطن لضرورة تأمين المنطقة الخلفية لفريقه حين أخرج عيادي ودخل بدلا عنه العوازي للحفاظ على

الهلال يفوز بالكأس الذهبية للمرة السادسة

عبدالله بن سعد :

أبارك للهالبيين في كل مكان فوزنا بأعلى كأس



الأمير عبدالله بن سعد

عبر سمو الأمير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال عن سعادته البالغة لفوز فريقه بكأس خادم الحرمين الشريفين وأضاف سموه قائلاً :
● الحقيقة بردي أن أهدي هذا الفوز باسمي ونياية عن أعضاء إدارة نادي الهلال ولأعيبه الى كل الهالبيين أحبائنا في كافة أنحاء المملكة وأقول لهم ألف مبروك لفوز فريقهم بأعلى بطولة ولعل أهم ما في الأمر هو تشريف صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز الذي اعتبره تشريفاً للرياضة والرياضيين في مملكتنا الغالية وأكرر مبروك لجميع الهالبيين وأقول أن هذه الكأس هو امتداد لبطولات الهلال التاريخية وأن شاء الله سنكمل المشوار بالسفينة الهلالية في المواسم القادمة حاملة بطولات محلية ودولية بأن شاء الله.

النتيجة على أقل تقدير.

ويصن القول أن تسرع المهاجمين النصارويين الى جانب سوء الحظ كانت أبرز العوامل التي جعلت من هذا الشوط في النصف الأول منه هجمات متوالية على اكتفى الهالليون بالهجمات المرتدة الخطيرة جدا عن طريق يوسف التثنيان وفهد الصبيح والتي اثرت احداها عن تسجيل البيشي هدف الهلال الثالث من كرة ماركرة من يوسف التثنيان تبادلها معه ليواجه الصديقي ويضع هدف الهلال الثالث الذي ختم صك النتيجة على أقل تقدير.

ستوديو الأخضر
Studio Al-Akhdar

نحن على موعد معكم في تقديم جوائزنا الذهبية والمرحلت الثامنة يوم الخميس ١٤٠٩/٨/٢٧ الموافق ١٩٨٩/٦/١

سيتم توزيع الجوائز بقرعة عشوائية

تسارع للاحقة الجوائز الخيرية بجوائز التحوط

ستوديو الأخضر

البريد الإلكتروني: akhdar@akhdar.com
الهاتف: ٨٢٣٧٢٨
الفاكس: ٨٢٣٧٢٨
البريد الإلكتروني: akhdar@akhdar.com

الأمير عبدالرحمن بن سعود

للمرة الثانية النصر يهزم

على يد المهنا



الأمير عبدالرحمن بن سعود

الأمير عبدالرحمن بن سعود يهنيء رئيس الهلال

فور أن انطلق غمر المهنا حكم لقاء النصر والهلال في نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين معلناً فوز الهلال بكأس توجبه صندب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر الى صاحب السمو الأمير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال وهنأه على تخليق الهلال الكأس متمنياً للهلال مزيداً من الانتصارات والتي سبوه على العرض القوي الذي قدمه فريق الهلال.

تحدث صاحب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر عقب انتهاء مباراة فريقه أمام الهلال على نهائي الكأس قائلاً :
الحقيقة أن فريق النصر اليوم لم يكن بمستوى الذي تعودت جماهيره لرويقه وبالنسبة لي شخصياً فأنني اعتبر هذه اللزومة كبيرة .. وقد يكون الفريق للخلف خطوة ولأمام عشرة .. ونحن لانعتبرها إلا زكاء رغم أنها لفلة وأن شاء الله نأمل أن نجتمع بليطولتين في المرات القادمة والتي خافنا الحظ اليوم في تحقيق ذلك.

وعن التحكيم تحدث ابوخلد قللاً :
لقد رأينا جميعاً كيف تحامل المهنا في هذه المباراة على فريقنا وتجاهله عن احتساب ضربة جزاء عقب تسجيل الهلال هدفه الأول والتي كانت ستغير مجرى المباراة.

كما أن هناك استفزازاً للملاعب النصر ..
والمعلومية لهذه المرة الثانية يجرها المهنا أمام الهلال بعد أن كادت المرة الأولى في العام الماضي أمام الاتحاد ولا أعلم سر لهذا التحامل من قبل المهنا على النصر.

عموماً نادي النصر اليوم لم يكن بمستوى المأمول يعتبر من أهم الأسباب إضافة الى أن الحظ قد علينا اليوم ولم نتوقف في الفرص التي سنحت لنا كما أن أهداف الهلال قد سجلت من قبل مدافعين ربما لبعض التهور الذي حصل من بعض لاعبيننا ولكن نقول خبيراً في غيرهما فالحظ السيء والحكم السيء من أبرز العوامل وراء خسارتنا للمباراة.

المرمى الخالي.

● الدقيقة (١٣) المهنا يخرج كرتاً أصفر لسعد مبارك.
● الدقيقة (١٧) للمرة الرابعة لم يحالف الحظ محسن الجمعان عندما لعب كرة في المرمى الخالي من حارس المرمى يفرجها صالح النعمية من وسط المرمى.

● الدقيقة (٢٠) أجرى مدرب الهلال تغييراً حيث دخل العويران بدلا من التيماري لأصابته. ● الدقيقة (٢١) أبي حسين البيشي الا أن يكمل عقد الدفاع الهلالي بتسجيله الهدف الثالث لفريقه. ● وعقب نهاية المباراة سلم صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز نائب خادم الحرمين الشريفين الكأس الذهبية لفائد فريق نادي الهلال الكابتن صالح النعمية وقد أقراد الفريق الميداليات الذهبية بينما تسلم أفراد فريق النصر الميداليات الفضية.

تقطبات

● جمهور كبير حضر لمؤازرة الفريقين امتلات بهم المدرجات في ملعب رعاية الشباب بجدة.
● تنظيم جيد من قبل مكتب رعاية الشباب بجدة حيث خرجت المباراة بشكل جيد اثني عليه الجميع.

معرض السيارات

عن توفر تشكيلة من السيارات الأمريكية واليابانية

معرضة للبيع بالتقسيط والاستبدال

السعر	النوع	موديل
٧٠٠٠٠	كاديلاك	١٩٨٦
٦٠٠٠٠	كاديلاك	١٩٨٥
٤٥٠٠٠	اولدزموبيل	١٩٨٤
٣٦٠٠٠	اولدزموبيل	١٩٨٣
٤٥٠٠٠	زداكس ٣٠٠	١٩٨٤
٥٩٠٠٠	تويوتا سوبرا	١٩٨٧
٤٩٠٠٠	بيوك	١٩٨٤
٣٣٠٠٠	بيوك	١٩٨٣

لا يزال التقسيط مستمرا

لدى مؤسسة الصّلاح

للأجهزة الإلكترونية

بالخبر - شارع الظهران

التقسيط المريح

تسطيع شراء جميع ما تحتاجه من كافة الأجهزة الكهربائية والألكترونية والموسيقية من:

- تلفزيونات
- تلاجات
- مكيفات
- غسالات
- فيديوات
- سماعات
- أفران
- كبريات فيديو

إدفع فقط ٣٠ ريال واحصل على جهاز من الأجهزة والتي تليها قسط شهرياً بدوياً ربكية

مزايا تقسيط الصّلاح:

- ١- عدم دفع المبالغ المتبقية في وقت الحاجة.
- ٢- تسديد المبلغ في أقساط شهرية.
- ٣- عدم دفع المبالغ المتبقية في وقت الحاجة.
- ٤- عدم دفع المبالغ المتبقية في وقت الحاجة.

البريد الإلكتروني: alsalah@alsalah.com
الهاتف: ٨٢٣٧٢٨
الفاكس: ٨٢٣٧٢٨
البريد الإلكتروني: alsalah@alsalah.com

الافسودو يكسرم مدير مكتب رعاية الشباب الجديد



حسن الشفيق

نجران - حسن بالحرث :
تكريما لمدير مكتب رعاية الشباب بمنطقة نجران الجديد الأستاذ حسن الشايخ أقيم نادي الافسودو حفل عشاء مساء أمس الأول دعى اليه عدد من المسؤولين والرياضيين ، ومجلس ادارة نادي نجران .
هذا وقد سبق حفل العشاء جولة ليدري المكتب وأعضاء مجلس ادارة الافسودو على منشآت النادي الترفيهية ثم عقد اجتماع بين الإدارة ومدير المكتب حيث رحب رئيس النادي محمد الوتيد بالشايخ نيابة عن أعضاء المجلس وأعلن عن رغبة الإدارة في تحقيق أقصى درجات التعاون بين النادي والمكتب .
ومن جهة قال الشايخ انه سعيد

استقالة مدرب حراس الاتفاق !!



هشام مجنوب

كتب - احمد صالح :
تؤكد مصادرنا ان مدرب حراس نادي الاتفاق هشام مجنوب قد تقدم باستقالته الى مجلس الادارة طالبا عدم تجديد عقده الذي ينتهي بنهاية شهر ذي الحجة .
وتأتي استقالة المجنوب لظروف عائلية ملحة أجبرته على الابتعاد والعودة الى السودان بعد عمل مع الاتفاق استمر قرابة العشر سنوات كانت حافلة بالكثير من الود والاحترام قدم خلالها الشيء الكثير لحراسة المرمى التي أصبحت مطمئة على مر السنين والاعوام .
ويلا شك تعتبر استقالة هشام وابتنائه قدما لحبي الاتفاق بصفة

في تصفيات كأس العالم بكيناور اختار منتخبه لمباراة ألمانيا الغربية وويلنزر



بكناور

اختار مدرب منتخب ألمانيا الغربية لكرة القدم فرانتس بكناور تشكيلته قوية من ١٨ لاعبا للمباراة التي ستقام في ٢١ ايار مايو الحالي في كارديف بين المنتخبين البولندي والالمانى الغربي ضمن تصفيات كأس العالم ١٩٩٠ للمجموعة الأوروبية الرابعة .
وضمت اللائحة الالمانية للمرة الاولى منذ نهائيات كأس الامم الأوروبية الثانية التي أقيمت الصيف الماضي المهاجم المخضرم للوسط .. اندرياس بريشة

المغرب والجزائر وديا الأربعاء المقبل

يخوض منتخب المغرب والجزائر الأربعاء المقبل مباراة دولية ضمن استعداداتها لتصفيات كأس العالم ١٩٩٠ وستكون المباراة الاولى التي يلعبها المنتخب المغربي تحت قيادة مدربه المحلي عبدالله بليندا .
ويقيم المنتخب المغربي معسكرا تدريبيا في بروكسل من ٢٧ ايار مايو الحالية ولغاية ٣ حزيران يونيو المقبل قبل ان يلعب في التصفيات العالمية امام نظيره الزائيري في ١١ حزيران يونيو في كينشاسا .

ليفربول وفرصة جمع الدوري مع الكأس



ليفربول

يخوض ليفربول اختيارا مهما اليوم الثلاثاء في ملعبه امام وست هام في المباراة قبل الاخيرة من بطولة الدوري الانكليزي لكرة القدم .
وفوز ليفربول بالمباراة سيعزز من فرصته لاحراز البطولة للمرة السابعة في السنوات العشر الاخيرة وللجمع بين بطولتي الدوري والكأس في موسم واحد مع الاشارة الى انه احرز الكأس السبت الماضي بعدما هزم ايفرتون ٢/٢ في المباراة النهائية .
وتبدو مهمة وست هام صعبة في فرصته الاخيرة للبقاء ضمن اندية الدرجة الاولى . اذ ان ليفربول لم يخسر ايا من المباريات الـ ٢٢ الماضية .
واذا ما نجح ليفربول في الجمع بين الدوري والكأس فان مدربه الاسكتلندي سيصبح اول مدرب يشترك في بطولة ايطاليا الانكليزي لاجل اى قائمة الابطال المهزومين امهه والتي تضم الالمانى الغربي يوريس بيكر والسويدي مائس فيلاندر المصنفين الثاني والثالث على مستوى العالم .. وكان مائسيني قد هزماه في الدورين وقبل النهائي لبطولة مونت كارلو المفتوحة قبل اسبوعين .

وفد المغرب الاولبي في القاهرة



فوز هيلبيوك

وصل الى القاهرة وفد مغربي برئاسة رئيس اللجنة الاولمبية المغربية محمد بن حلون في زيارة حضر تستغرق ثمانية ايام للاشتراك في احتفالات اليوم الاولبي الذي سيقام بالقاهرة غدا الاربعاء القادم ويضم الوفد العداء نوال المنويل التي فازت بلقبها الذهبية في سباق ٤٠٠ متر حواجز في دورة اوس انجلوس عام ١٩٨٤ وعبد السلام الرازي اول بطل مغربي حصل على ميدالية فضية في الالعاب الاولمبية في روما عام ١٩٦٠ في سباق الماراثون واللاعب عتيق عبدالحق الذي فاز بلقبه البرونزي في للعبة وزن الخفيف في دورة سيدول الاولمبية .. ومن المقرر ان يصل القاهرة خلال اليومين القادمين وزير الشبيبة والرياضة المغربي عبد اللطيف السملال .

المشرف والتوقيت المناسب

كتب - محمد جمعة :
استقالة رئيس نادي الطرف الأستاذ مشرف المشرف والتي قدمها رسميا لمكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب يوم أمس الأول تخفي الكثير من خلال توقيتها المناسب بعد عمل متواصل لخمس سنوات بالنادي حقق خلالها انجازات طيبة لبعض الاعلام وصعودها للممتاز عجزت اندية اكثر امكانيات وخبرة وتأسيسا واذا تابعنا ردود الفعل بقرية الجفر والذهور الذي اصاب الاعضاء من اداريين ولاعبين وجمهور حيث بذلت محاولات عديدة لاقناعه بالعدول عن الاستقالة .

مانسيني يفوز ببطولة ايطاليا

الحادي عشر في بطولة ايطاليا المفتوحة .
لعب التتس الاربعيني اليرسو مانسيني ان يومه ثلثة من اكبر خسة لاعبي في العالم ويفوز ببطولتين ويحصل على اكثر من ٢٥٠٠٠ دولار ويضع نفسه بين كبار اللاعبين في بطولة فرنسا المفتوحة .
وكان مانسيني ٢٠ عاما المصنف

بوطيب يفوز بسباق ٥ آلاف متر

فاز العداء المغربي ابراهيم بوطيب بسباق ٥٠٠٠ متر في بطولة البرازيل الدولية الخامسة للالعاب القوى بينما فاز الكيني كيب تشيريت بسباق ١٥٠٠ متر ليهيمن العداءون الافارقة على سباقات المسافات الطويلة كما هو متوقع .
ولكن الرياضيين الامريكانيين يتقدمهم البطل الاولبي جوديلوتش ومطمح الرقم القياسي العالمي رينالدو نيهيميه فرضوا هيمنتهم على باقي مباريات البطولة بفوزهم بعشر مباريات من بين ١٨ مباراة .

الآن ... تعلم الانجليزية

دورات في اللغة الإنجليزية لجميع المستويات
الرياض - جدة - الدمام

• انجليزية مترجمة
• دورة ٦ أسابيع ٥٠ أيام أسبوعيا
• السبوعين ١٠ أسابيع ١٠٠ أيام أسبوعيا
• هيئة التدريس من المعلمين البريطانيين والفرنسيين

يصطحب الطالبات شهادة مصادقة وزارة التعليم وتحت إشراف وزارة التعليم

معاهد اللغات بالملكة العربية السعودية
فرع الرياض - فرع جدة - فرع الدمام - فرع مكة
الرياض : ٨٢١١٣٣٥ - جدة : ٨٢١١٣٣٥ - الدمام : ٨٢١١٣٣٥

في نهائي كأس الاندية الأوروبية

ميلانو يغادر ايطاليا للقاء بوخارست الروماني

يفادر فريق ميلانو الايطالي الى مدينة بوخارست الاسبانية اليوم مع متن طائرة خاصة ليخوض مساء غد الاربعاء المباراة النهائية لكأس الاندية الأوروبية بطله الدوري امام ستيا بوخارست الروماني . وحتى امس لم يقرر مدرب ميلانو اريجو ساكي شيئا بالنسبة الى اشراك لاعبه الهولندي رود غوليت في اللقاء الحاسم .

وكان ساكي اطمأن الى مستوى فريقه خلال تعادله السبت الماضي مع شينزين صفر/صفر في بطولة الدوري الايطالي كما اعرب عن ارتياحه لتطور مستوى مالديني وفيرديس وبافاني . لكن الشك لا يزال يساوره بشأن اللياقة البدنية لغوليت الذي لعب ٢٢ دقيقة فقط في اول مباراة له منذ العملية الجراحية التي أجبرته له نتيجة أصابته في ركبة في نصف نهائي المسابقة الأوروبية امام ريال مدريد الاسباني الشهر الماضي .
ولان غوليت من طينة معينة من

الجميح
يتيح لك الحصول على
بكب بي ١٠ موديل ٨٩
سيارة الخدمة الشاقة
بأسعار مخفضة اقتصادية

GMC

جي ام سي

ضمان لمدة سنتين أو ٤٠٠٠٠ كم حسب شرط جنرال موتورز

الجميح بالدمام

معارضنا :
٨٢٤٨١٠٠ / ٨٢٤٨١٠٠ / ٨٢٤٨١٠٠
مواهبنا :
٨٢٤٨١٠٠ / ٨٢٤٨١٠٠ / ٨٢٤٨١٠٠

الفروع في الداخل

الرياض : شارع جعدة
٨٢١١٣٣٥
الدمام : شارع الملك سعود
٨٢١١٣٣٥
جدة : شارع الملك سعود
٨٢١١٣٣٥

الرياض : شارع جعدة
٨٢١١٣٣٥
الدمام : شارع الملك سعود
٨٢١١٣٣٥
جدة : شارع الملك سعود
٨٢١١٣٣٥

الرياض : شارع جعدة
٨٢١١٣٣٥
الدمام : شارع الملك سعود
٨٢١١٣٣٥
جدة : شارع الملك سعود
٨٢١١٣٣٥

